

GORZOWSKIE TOWARZYSTWO FOTOGRAFICZNE

51

DOROCZNA

WYSTAWA

FOTOGRAFII

G^{MAŁA}**GALERIA**

Gorzów Wlkp. - luty 2006

Pięćdziesiąte pierwsze podsumowanie pracy Gorzowskiego Towarzystwa Fotograficznego przyniosło sporo ciekawych prac. Jury, jak zwykle miało sporo pracy. Obrady były zatem również ciekawe, jak prace prezentowane na wystawie.

Wątpliwości dotyczących podziału nagród i wyróżnień, mimo gorących dyskusji, właściwie nie było. Czy to dobrze, czy źle? Na to pytanie odpowiedzieć powinien sobie każdy zwiedzający wystawę.

Jury zauważyło pewne rysujące się od dłuższego czasu tendencje w pracach autorów zdjęć. Po pierwsze dużą atencją cieszy się fotografia białoczarna. Budzi to zadowolenie jury, ponieważ jej zdaniem nie ma lepszej metody opanowania „rzemiosła” fotograficznego, jak praca z fotografią czarno-białą.

Drugą rzeczą, na którą jury zwraca uwagę, to brak fotografii architektury. Dobre zdjęcie architektury, oprócz rzemiosła, wymaga świetnego sprzętu! Być może w tym tkwi problem?

Niezwykle pocieszającym faktem, rysem charakterystycznym tej imprezy, jest obecność młodzieży. Doroczna wystawa jest formą edukacji, promocji, dobrej fotografii i tej dziedziny sztuki. Na to chcemy zwrócić uwagę i szczególnie podkreślić.

Sławomir Jach

Jury 51 Dorocznej Wystawy Fotografii

20 stycznia 2006 r. w składzie :

| | |
|-----------------------|--|
| Janusz Nowacki | - Rada Artystyczna, ZPAF Poznań Przewodniczący |
| Władysława Nowogórska | - ZPAF Gorzów Wlkp. |
| Sławomir Jach | - dyr. PWSZ Gorzów Wlkp. |
| Marian Łazarski | - ZPAF Gorzów Wlkp. |
| Egeniusz Gajewski | - dyr. MZK Gorzów Wlkp. |

po obejrzeniu 117 zdjęć 19 autorów postanowiło zakwalifikować do wystawy 71 zdjęć 18 autorów oraz przyznać następujące nagrody:

I nagrodę: Mirosławie Granops za 3 zdjęcia „Zaułki”

II nagrodę: Anicetcie Rother-Bodzon - 4 zdjęcia „xxx”

III nagrodę: Tomaszowi Czarneckiemu 5 zdjęć „Agatka”, „Jej świat 2 zdj.”, „Zabawa”, „xxx”

wyróżnienia:

za portret im. Z. Łąckiego Anecie Boruch - „Portret”

za pejzaż im. K. Ludwikowskiego : Janinie Trojan - „Nuty i nutki jesieni”

za reportaż fotograficzny : Anecie Boruch 4 zdj. „Reportaż”

za debiut w wystawie: Katarzynie Gałwie - „Autoportret”

Podpisy Jury:

Stanisław Jach
M. Nowogórska
Egeniusz Gajewski
Wł. Łazarski

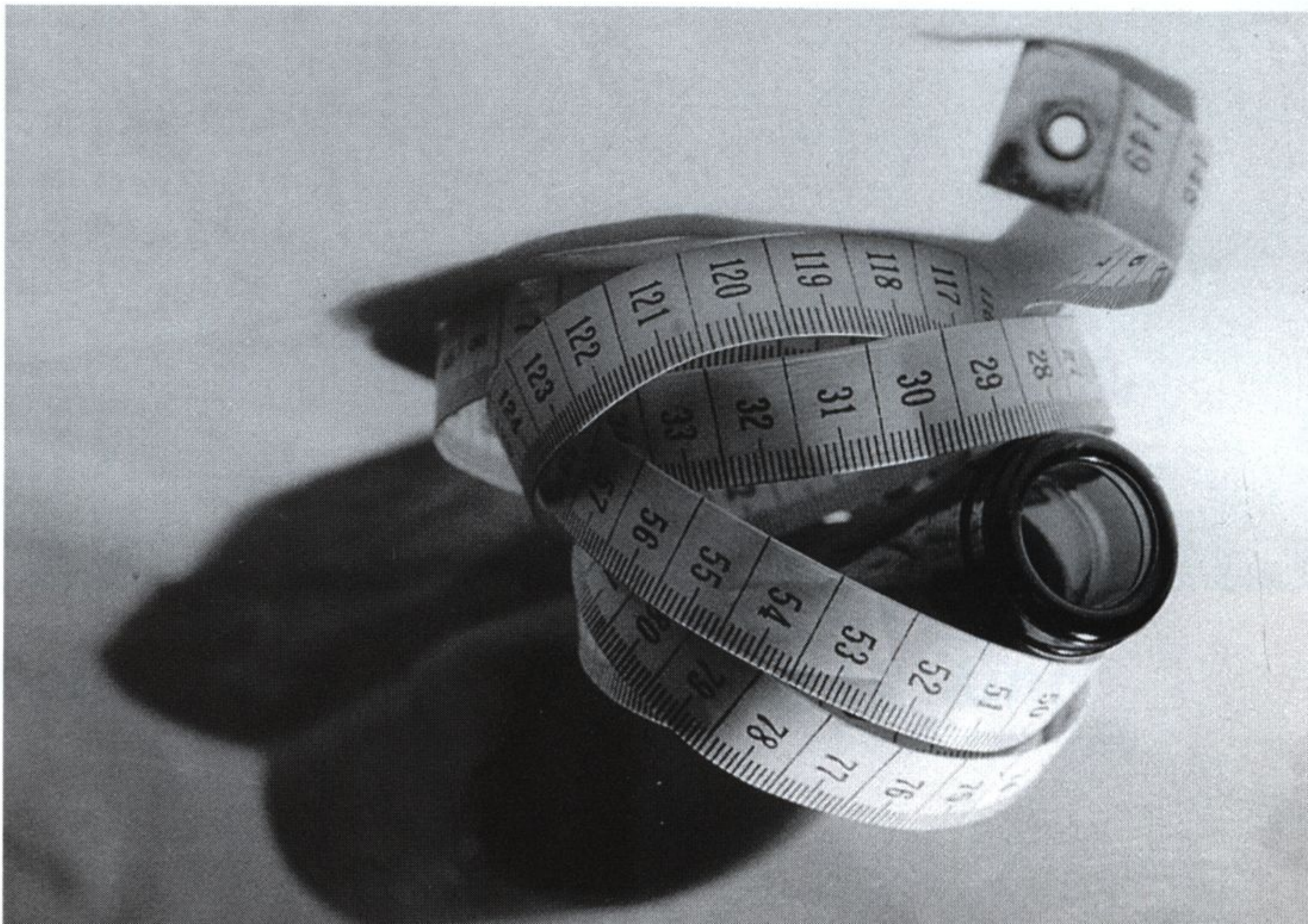


Tomasz Czarnecki – “Jej świat”

Jacek Kostanecki – “xxx”



Jakub Bandkowski – “Przebrała się miarka”





Anna Olender – “Drzewo”



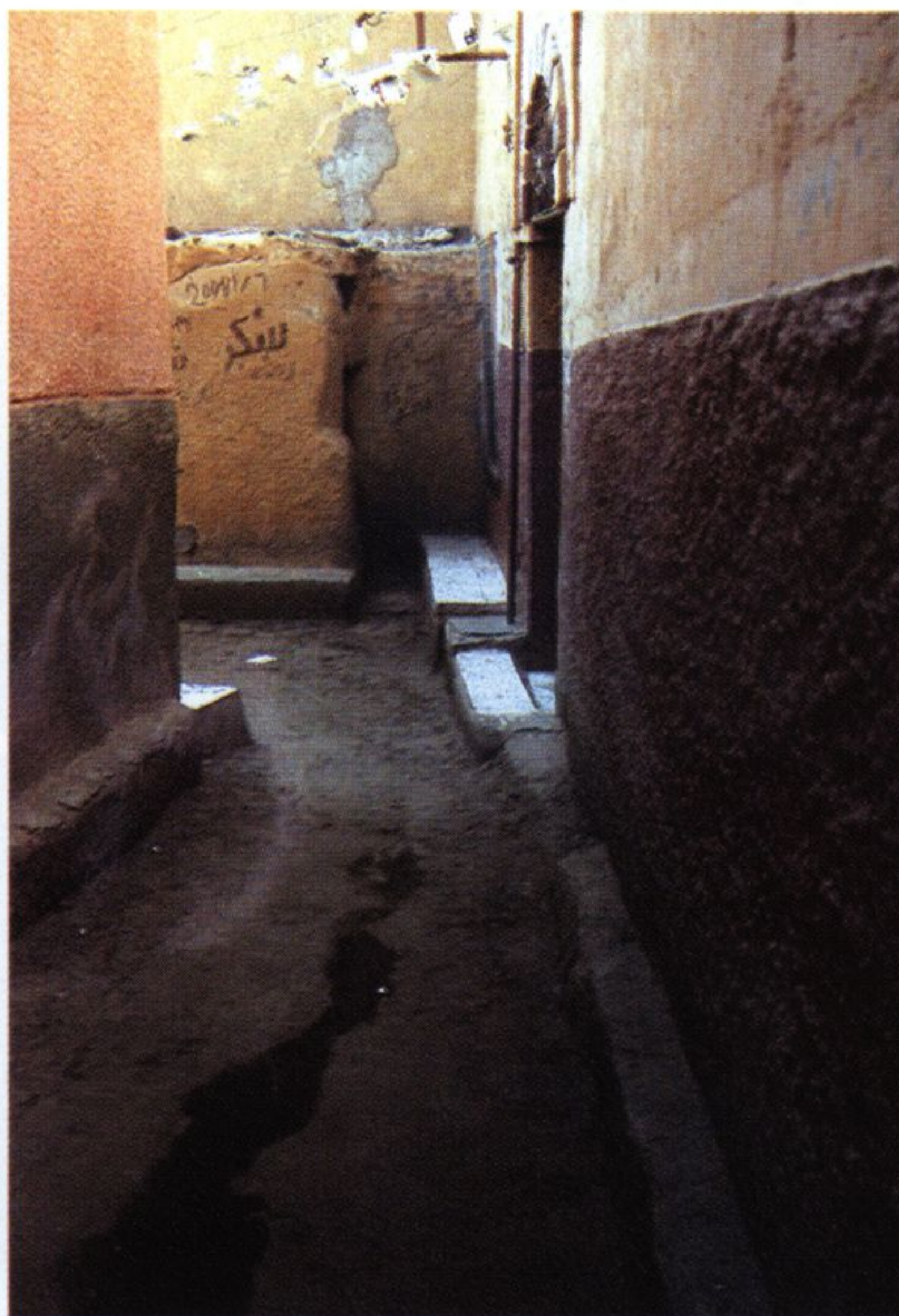
Aleksandra Czarnecka – “Zaklęty kanion”



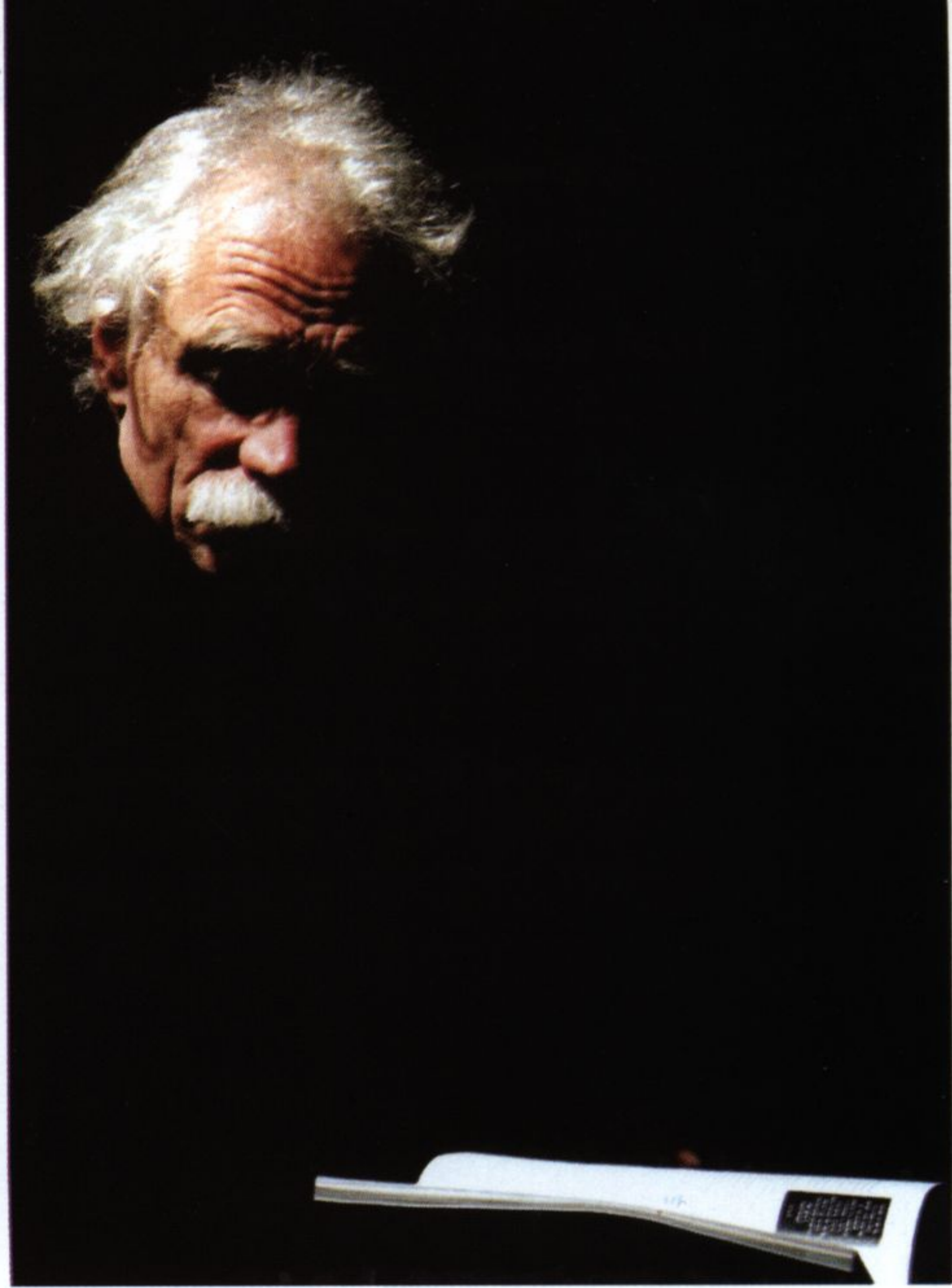
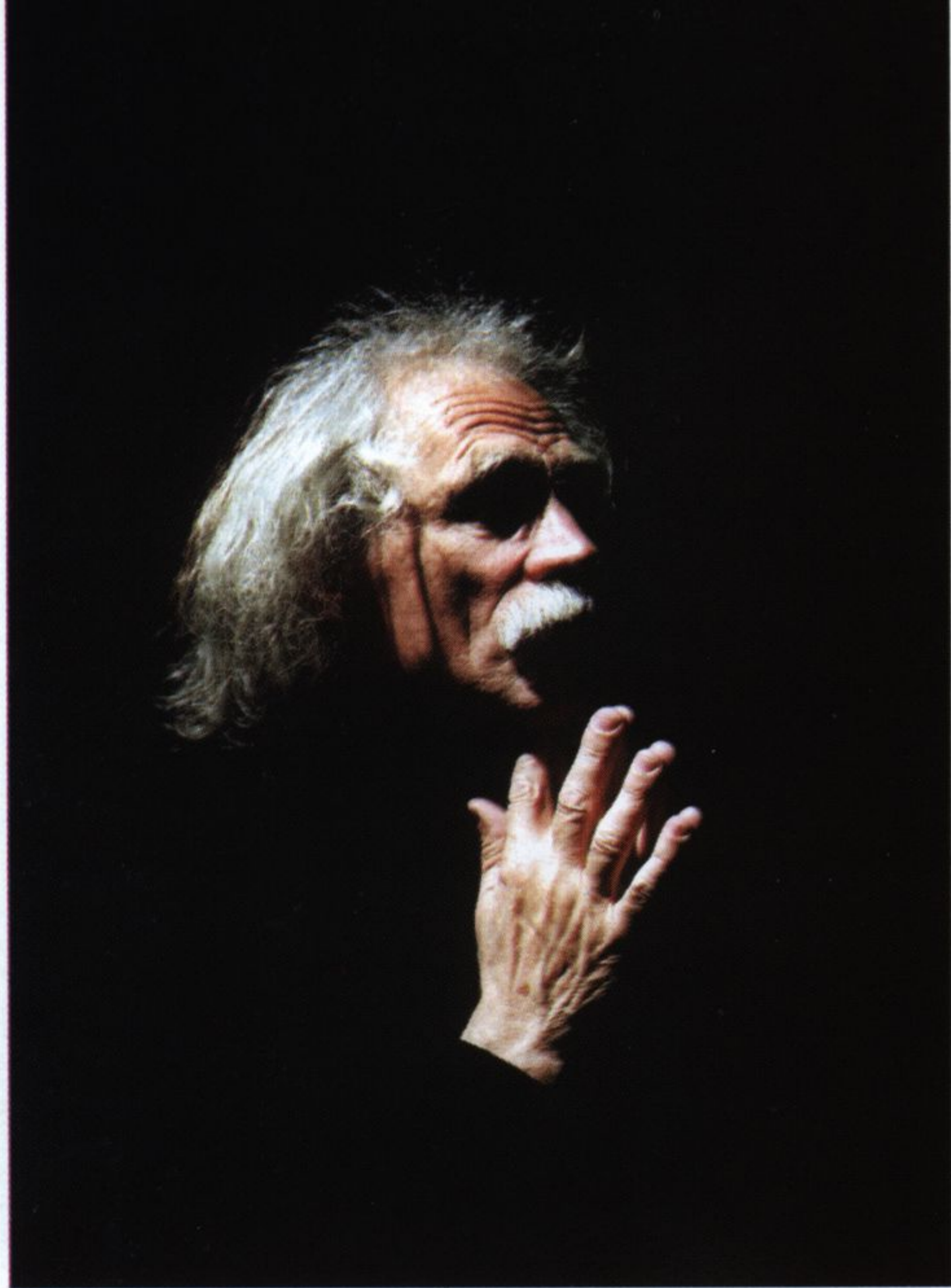
Elżbieta Matczuk – “Poranek”

Mirosław Dyba – “Wizyta JP II”





Mirosława Granops – "Zaułki"



Aniceta Rother-Bodzón – “xxx”



Aneta Boruch – "Portret"

Aneta Boruch – "Reportaž"





Janina Trojan – "Nuty i nutki jesieni"



Andrzej Janczewski – "Zakłady mięsne"



Tomasz Urbanek
– “Na górze jakby
park był zaklęty”



Daniel Puniewski
– “xxx”



Katarzyna Gałwa – "Autoportret"



Andrzej Ceckowski
– “Pochmurno i mokro”



Leonard Olechnowicz
– “Gdzie to serce”



Paweł Jakś – "Łysa"

Spis autorów i prac

- Jakub Bandkowski - „Przebrała się miarka”- 2 zdj.
- Aneta Boruch - „Reportaż” 4 zdj. „Portret”- 5 zdj., „xxx”-2 zdj.
- Aleksandra Czarnecka „Zaklęty kanion”- 3 zdj.
- Tomasz Czarnecki - „xxx”, „Zabawa”, „Jej świat”,- 2 zdj.„Agatka”
- Andrzej Ceckowski „Pochmurno i mokro”, „Drzemka”
- Mirosław Dyba - „Wizyta J.PII,- 5 zdj.
- Katarzyna Gałwa - „Autoportret”
- Mirosława Granops - „Zaułki”- 3zdj.
- Paweł Jakś - „Łysa”- 2 zdj., „Emocje” 3zdj.
- Andrzej Janczewski - „ Zakłady mięsne”- 4 zdj.
- Jacek Kostanecki - „xxx”- 3 zdj.
- Elżbieta Matczuk - „Jesień” „Samotność” „„Poranek”,
„ Nad Wartą”, „Zmierzch” „„Dziwnowo”
- Anna Olender - „Drzewo”, „Cień”, „Drzwi”
- Leonard Olechnowicz - „Świnoujście”, „Gdzie to serce”,
„xxx” „Mój przyjaciel”, „Jazda”
- Daniel Puniewski - „xxx” 3 zdj.
- Aniceta Rother-Bodzon - „xxx” 4zdj.
- Tomasz Urbanek - „Biały Dunajec”, „Sanktuarium Kalwaria Zebrzydowska”
„Kasia” , „Sopelek”, „Na górze jakby park był zaklęty”
- Janina Trojan - „Nuty i nutki jesieni”

