

50 lat

fotografii

GTF

MAŁA
GALERIA 

Gorzów Wlkp., 2005 r.

50 lat

fotografii

GTF

Gorzów Wlkp., 2005 r.

KATALOG WYDANO ZE ŚRODKÓW URZĘDU MIEJSKIEGO W GORZOWIE WLKP.

Wstęp dr Maciej Szymanowicz

Reprodukcje i układ Marian Łazarski

© Gorzowskie Towarzystwo Fotograficzne
ul. Chrobrego 4, Gorzów Wlkp.
www.free.art.pl/malagaleria/

Sponsorzy



ISBN – ISBN-83-918436-7- X

Druk:

Zakład Usług Poligraficznych "DRUK" Jan Kuźma
Gorzów Wlkp. ul. Wał Okrężny 36, tel./fax 095 735 11 20, e-mail: druk@sukurs2.pl

Wstęp

Jubileuszowa wystawa to ważna część obchodów pięćdziesięciolecia Gorzowskiego Towarzystwa Fotograficznego. Dziś, patrząc wstecz, nie sposób przecenić ogromnego dorobku twórczego, który w całości jest wynikiem społecznej pracy grupy miłośników fotografii. Historia Towarzystwa rozpoczęła się jesienią 1954 roku, kiedy to z inicjatywy Zbigniewa Łackiego powołano Oddział Polskiego Towarzystwa Fotograficznego w Gorzowie Wielkopolskim. Pierwszy Zarząd Towarzystwa pod jego kierownictwem doprowadził już rok później do otwarcia w salach Muzeum I Dorocznej Wystawy Fotografii. Warto przypomnieć, że do czasu otwarcia Małej Galerii w 1972 roku wszystkie wystawy eksponowano właśnie tam. Przełomowym wydarzeniem dla rozwoju Towarzystwa była zorganizowana w 1969 roku pierwsza edycja Konfrontacji Fotograficznych, które z czasem stały się największym w Polsce corocznym przeglądem fotografii. Impreza umożliwiła członkom Towarzystwa nie tylko nawiązanie osobistych kontaktów z czołowymi przedstawicielami polskiego środowiska fotograficznego, ale przede wszystkim uzmysłowiła im - poprzez liczne prezentacje autorskie odbywające się w ramach Konfrontacji - problemy, wokół których ówczesnie koncentrowała się nowoczesna fotografia. To bez wątpienia wpłynęło na modernizację działań Towarzystwa. Wykrystalizowały się wtedy dwie niezwykle

istotne dla gorzowskiej fotografii osobowości twórcze: Waldemara Kućki i Jerzego Szalbierza. Stali się oni pierwszymi członkami Związku Polskich Artystów Fotografików pochodzącymi z Gorzowa, odnosili sukcesy na krajowej scenie artystycznej i przez kilkanaście lat nadawali ton działalności gorzowskich fotografów.

Zastanawiając się nad miejscem Konfrontacji Fotograficznych w historii fotografii polskiej, należy wspomnieć o sympozjach teoretycznych organizowanych w ramach imprezy od 1977 roku. Występowały tu największe autorytety z zakresu historii i teorii fotografii. Efektem spotkań było wydanie kilkunastu tomów zawierających rozważania teoretyczne dotyczące fotografii. Biorąc pod uwagę fakt, że ówczesnie nie istniało w Polsce fotograficzne szkolnictwo wyższe, a książki z zakresu teorii fotografii wychodziły niezwykle rzadko, działalność wydawnicza Towarzystwa była bezprecedensowym wydarzeniem, które stanowi o autentycznym i niepodważalnym wkładzie w rozwój krajowej fotografii. Niestety w początkach lat dziewięćdziesiątych z przyczyn finansowych poważnie ograniczono program sympozjów.

A jak obecnie wygląda działalność Towarzystwa? Z pewnością nadal najważniejszym elementem działalności jest organizacja Ogólnopolskich Konfrontacji Fotograficznych - w tym roku odbyła się już 32. edycja. W ostatnich latach Konfrontacje zmieniły swój charakter. Nie ma już

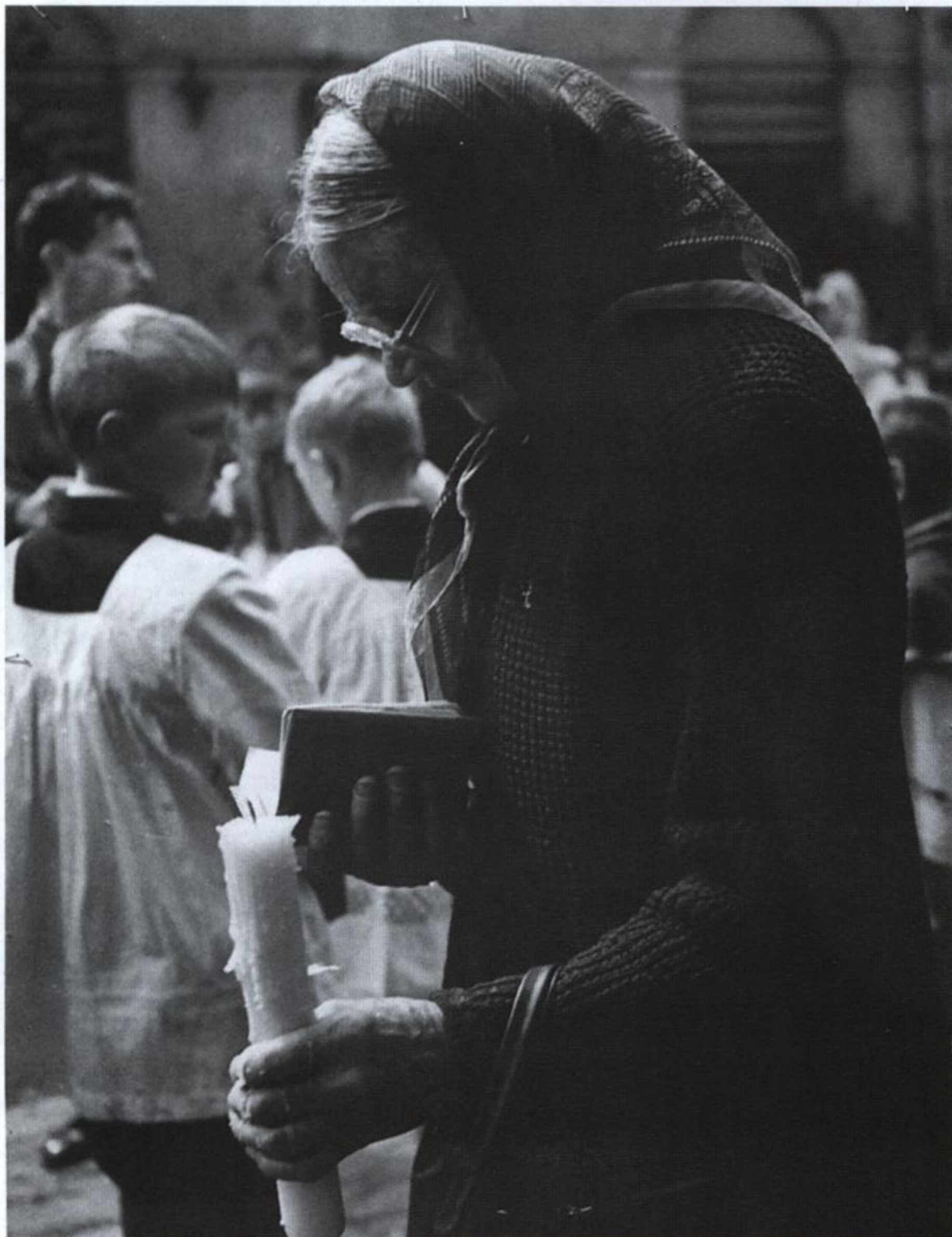
rozbudowanego sympozjum, poważnie okrojono również autorskie prezentacje. Obecnie najważniejszym elementem imprezy są wystawy prezentujące dorobek klasyków światowej fotografii. Podczas Konfrontacji mogliśmy zobaczyć twórczość takich artystów jak: Frank Meadow Sutcliffe (1990), William Henry Fox Talbot (1995), Erich Salomon (1999) Henri Cartier-Bresson (2000) czy Robert Doisneau (2004), a także zbiorową wystawę przygotowaną przez szwajcarski tygodnik "Du" pt. "Cierpliwość planety" (1997). Należy podkreślić fakt, że gorzowska publiczność ma obecnie możliwość oglądania prac artystów światowej klasy jedynie w dziedzinie fotografii. Drugim filarem, na którym wspiera się impreza, jest wystawa prezentująca zdjęcia wybrane w otwartym dla wszystkich fotografujących konkursie. Istotną zmianę jakościową przeszły katalogi imprezy, które obecnie są drukowane w formie albumowej. Jubileusz tak zasłużonego dla miasta i polskiej fotografii Towarzystwa skłania do zadania wielu pytań. Najważniejsze z nich dotyczy sposobu opracowania bogatego archiwum Towarzystwa. Jest to konieczne z kilku powodów: po pierwsze wiele fotografii jest związanych bezpośrednio z miastem. Zdjęcia przedstawiające miasto i jego mieszkańców posiadają już wartość dokumentalną, stanowiąc źródło informacji o przeobrażeniach, jakie przeszła architektura Gorzowa w powojennej historii. Oczywiście najważniejszym zadaniem jest prezentacja osiągnięć artystycznych Towarzystwa w formie albumowej. Pierwsze kroki zostały już

poczynione. Kazimierz Nowik napisał książkę pt. Fotografia artystyczna na Ziemi Lubuskiej w latach 1945-1989, która w syntetyczny sposób ukazuje wszystkie istotne fakty z historii Towarzystwa. W latach osiemdziesiątych ukazała się seria zeszytów pt. W obiektywie, której celem była prezentacja sylwetek gorzowskich fotografów. Jednak słabością tych wydawnictw jest fatalny poziom edytorski. Osobną kwestią jest konieczność prezentacji artystycznego dorobku ostatnich piętnastu lat działalności Towarzystwa, które pomimo widocznego kryzysu, nie zaprzestało swoich działań. Należy mieć nadzieję, że takie wydawnictwo znajdzie w przyszłości hojnego mecenasa w miejskich władzach. Konieczność opracowania archiwum GTF-u narzuca się z jeszcze jednego powodu. Towarzystwo bowiem, jako jeden ze spadkobierców Polskiej Federacji Stowarzyszeń Fotograficznych rozwiązanej w 1993 roku, przejęło liczącą około dziesięciu tysięcy obiektów kolekcję zdjęć, w której skład wchodzi wiele fotografii klasycznych już z historyczno-artystycznego punktu widzenia. Znaczenie zbiorów pozostających pod opieką Towarzystwa jest więc ogromne nie tylko z perspektywy lokalnej. Czego zatem należy życzyć Gorzowskiemu Towarzystwu Fotograficznemu z okazji jubileuszu? Przede wszystkim zrozumienia i finansowego wsparcia ze strony miejscowych władz, co pozwoliłoby podsumować wieloletni dorobek i rozpocząć nowy rozdział działalności.

Maciej Szymanowicz



Daniel Adamski



Maria Augustyn



Marcin Andrzejewski



Józef Ankutowicz



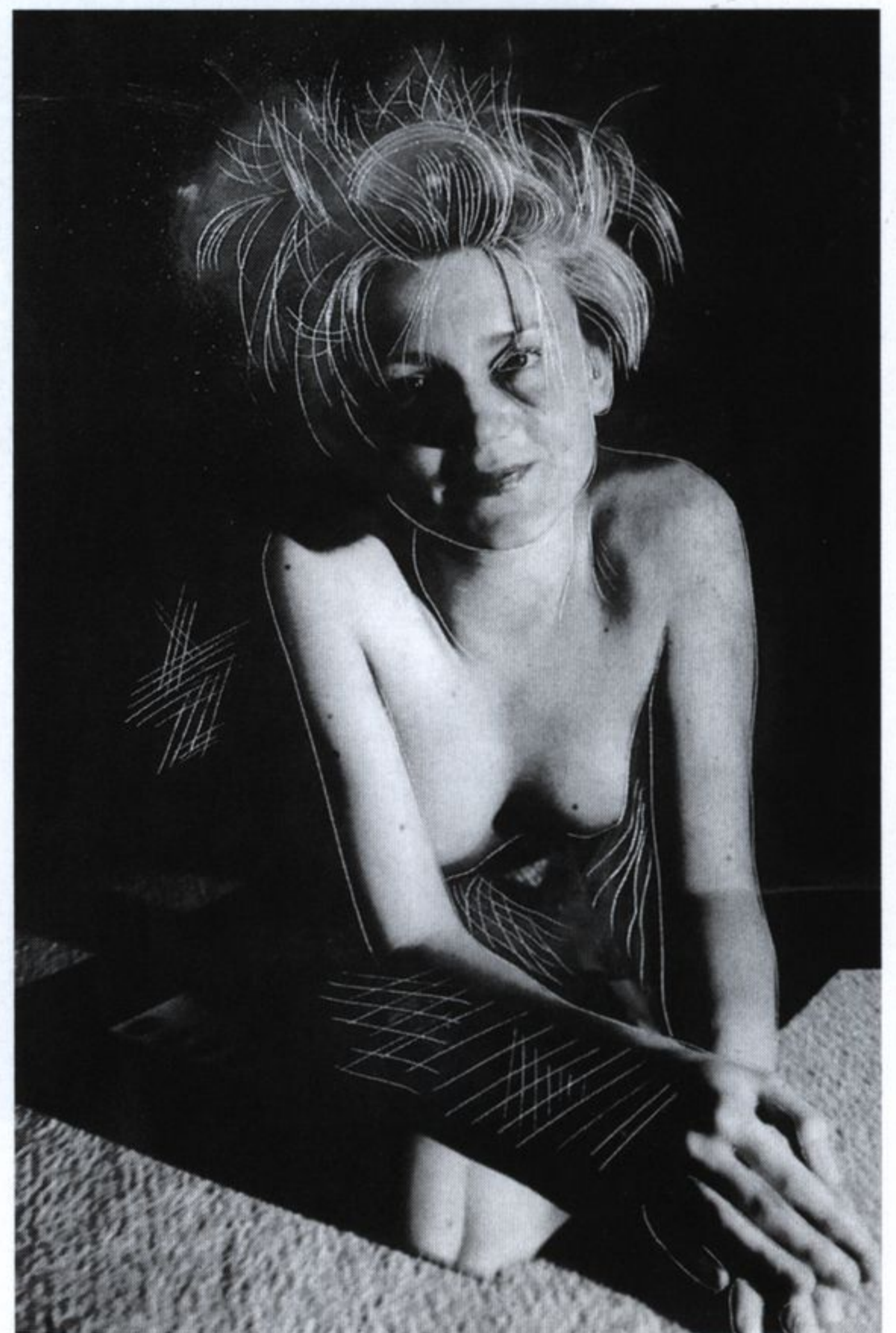
Jarosław Biernacki



Jarosław Biernacki



Krzysztof Blatkiewicz



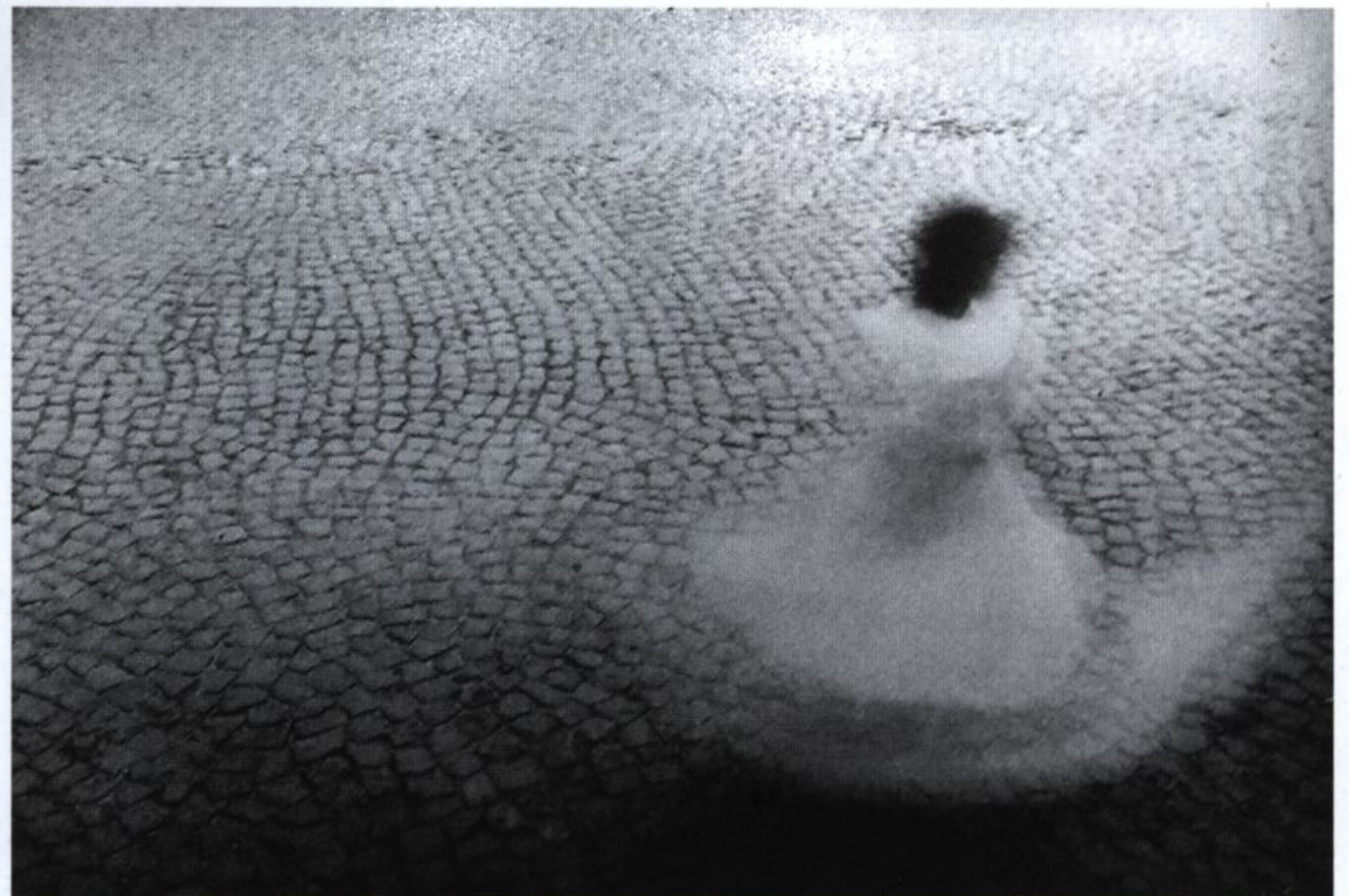
Karolina Bukowska



Aleksandra Czarnecka



Leszek Czarnecki



Tomasz Czarnecki



Józef Czerniewicz



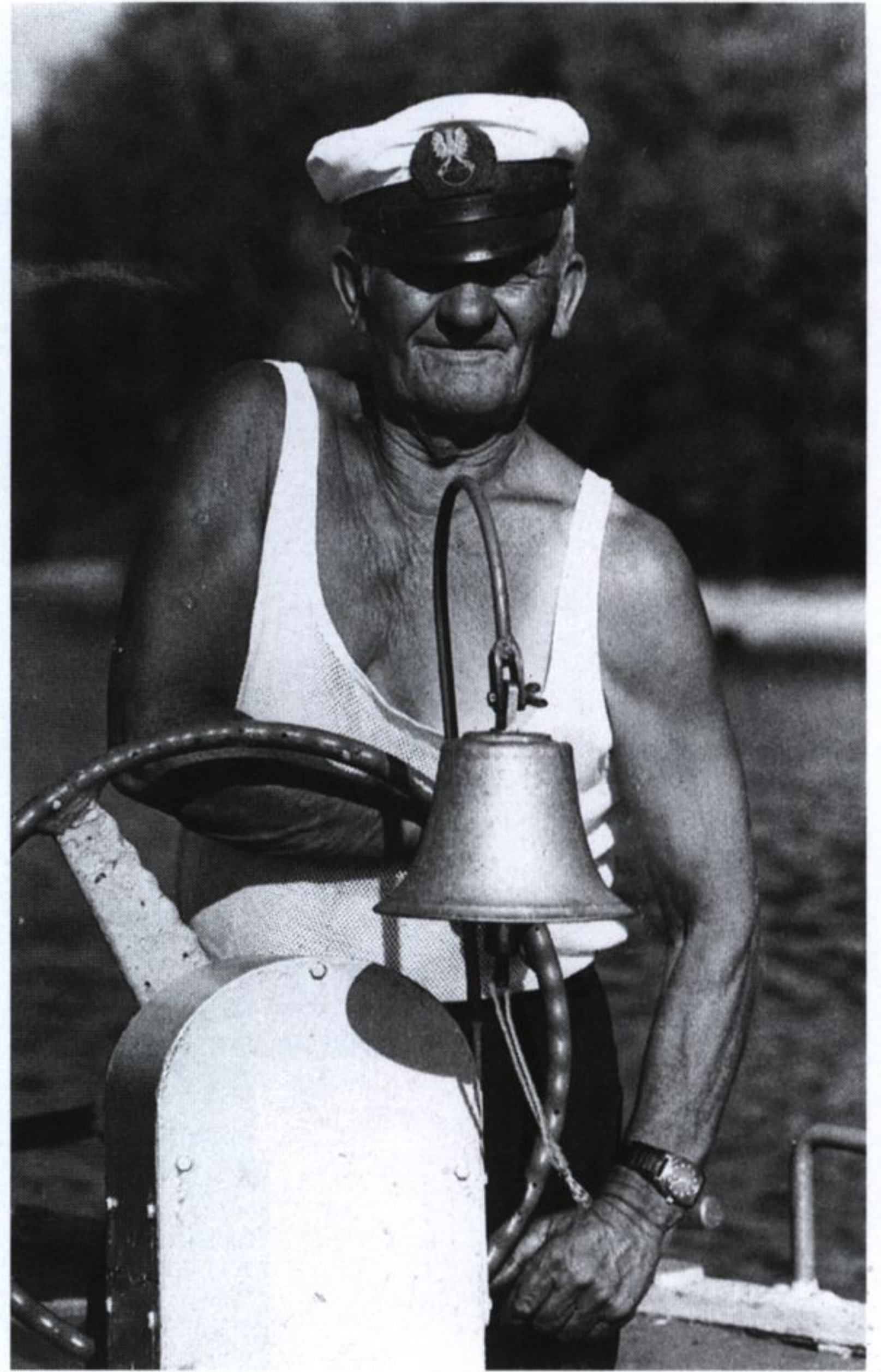
Bogusław Dajnowicz



Danuta Dembińska



Małgorzata Dembińska



Andrzej Długołęcki



Alicja Duda



Lechosław Dominik



Włodzimierz Farynowicz



Bogdan Filipowicz



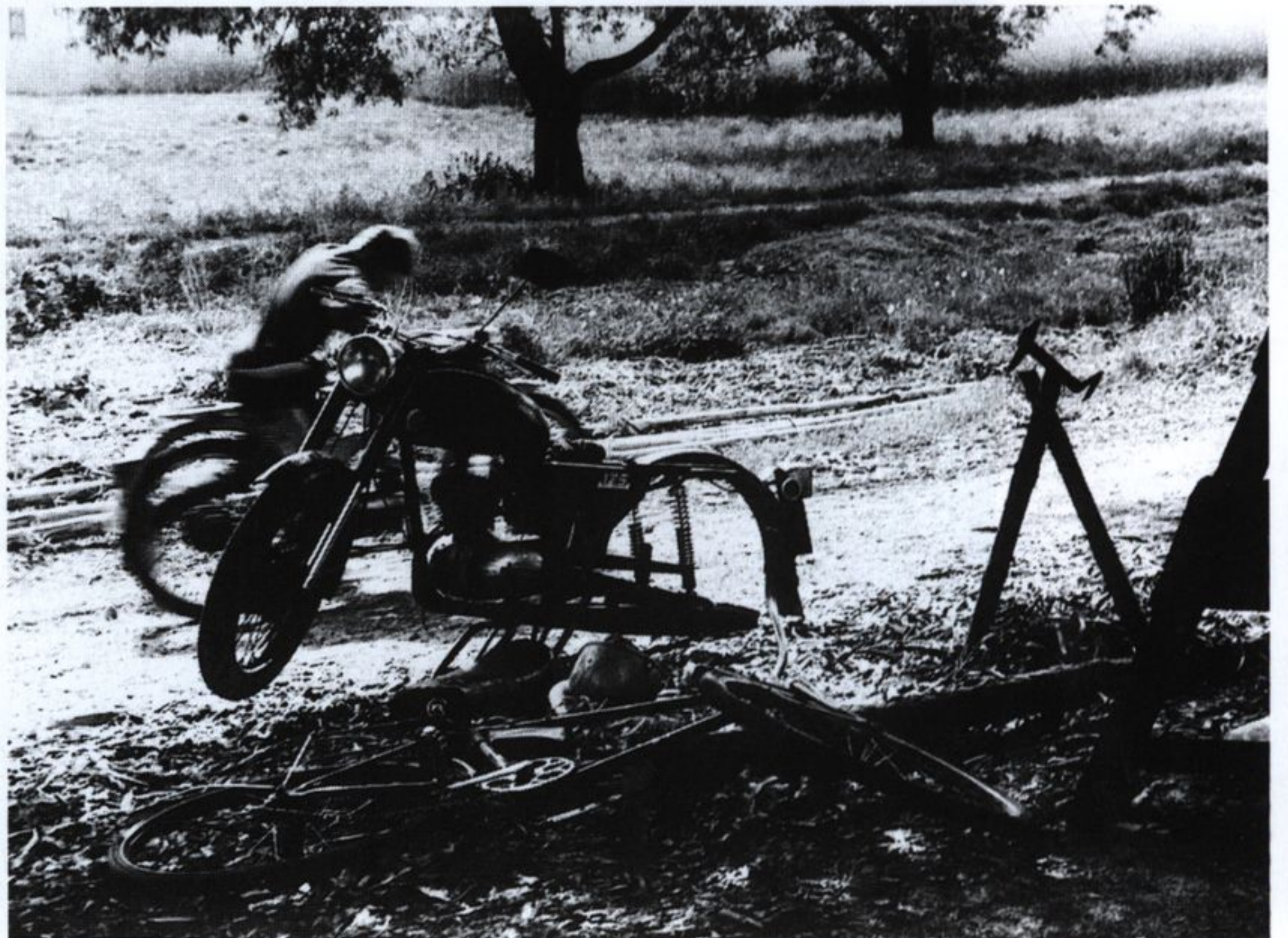
Feliks Góra



Anna Fronckiewicz



Mirosława Granops



Paweł Górski



Ryszard Gruszkiewicz



Zdzisław Hajdasz



Justyna Hryckiewicz



Andrzej Janczewski



Paweł Jakś



Jarosław Klimczyk



Henryk Jarmołowicz



Zenon Kmiecik



Franciszek Witkowski



Mieczysław Kołodziej



Tadeusz Kowalczyk



Sabina Kowalczyk



Wojciech Krajnik



Henryk Król



Waldemar Kućko



Elżbieta Kućko



Roman Kupiec



Tadeusz Kwieciński



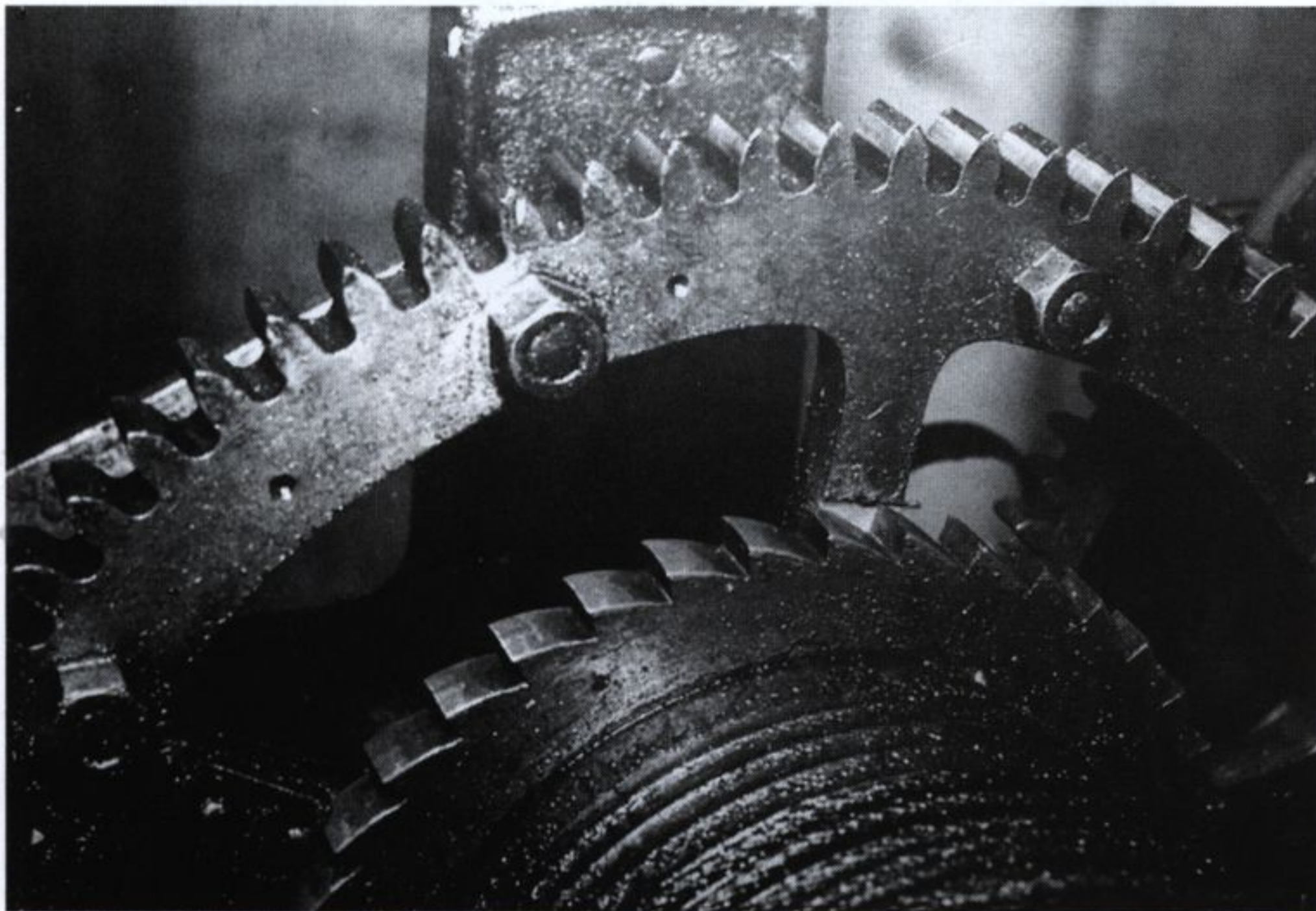
Lucjan Lebieź



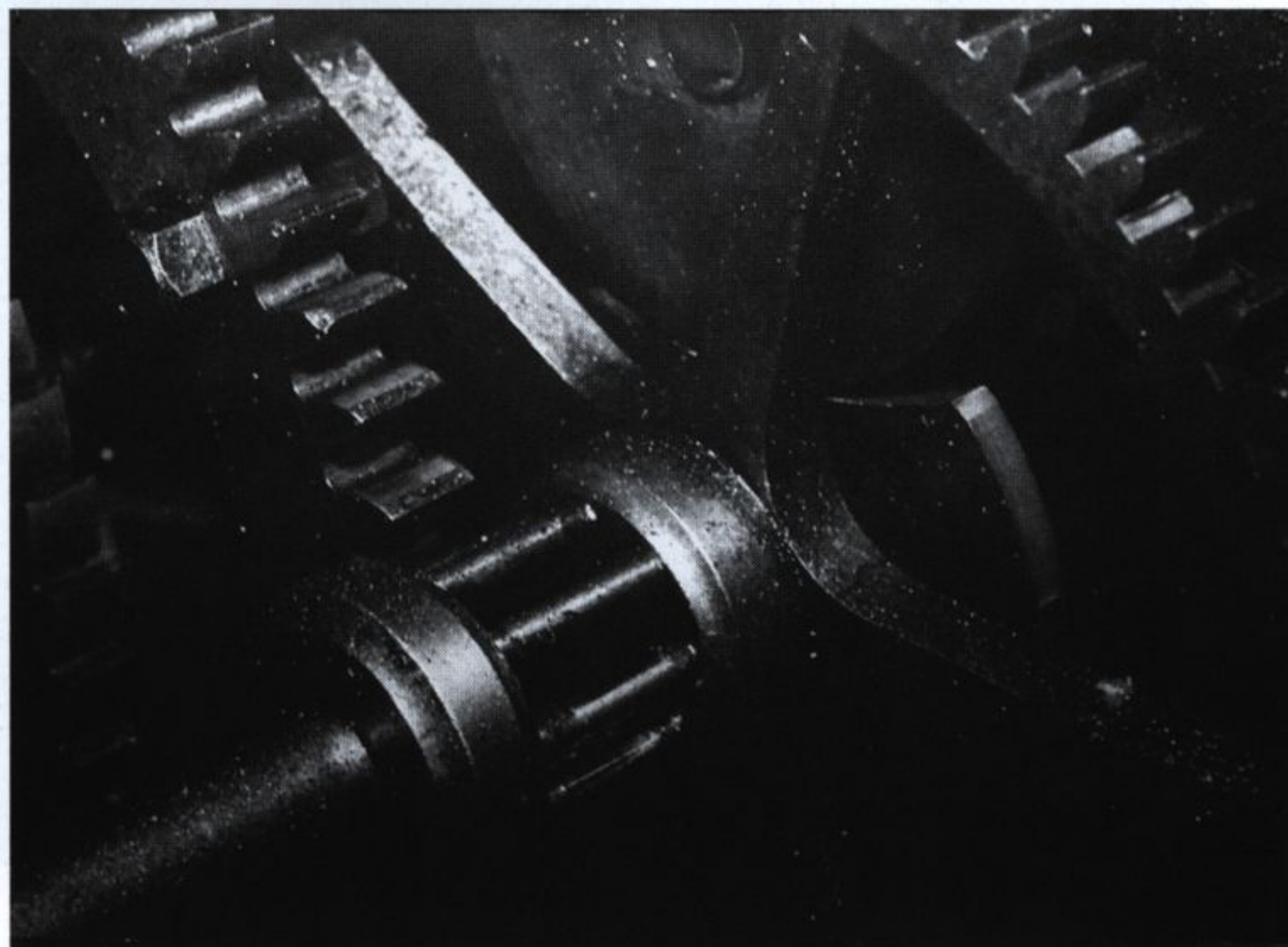
Kazimierz Ligocki



Tadeusz Linkiewicz



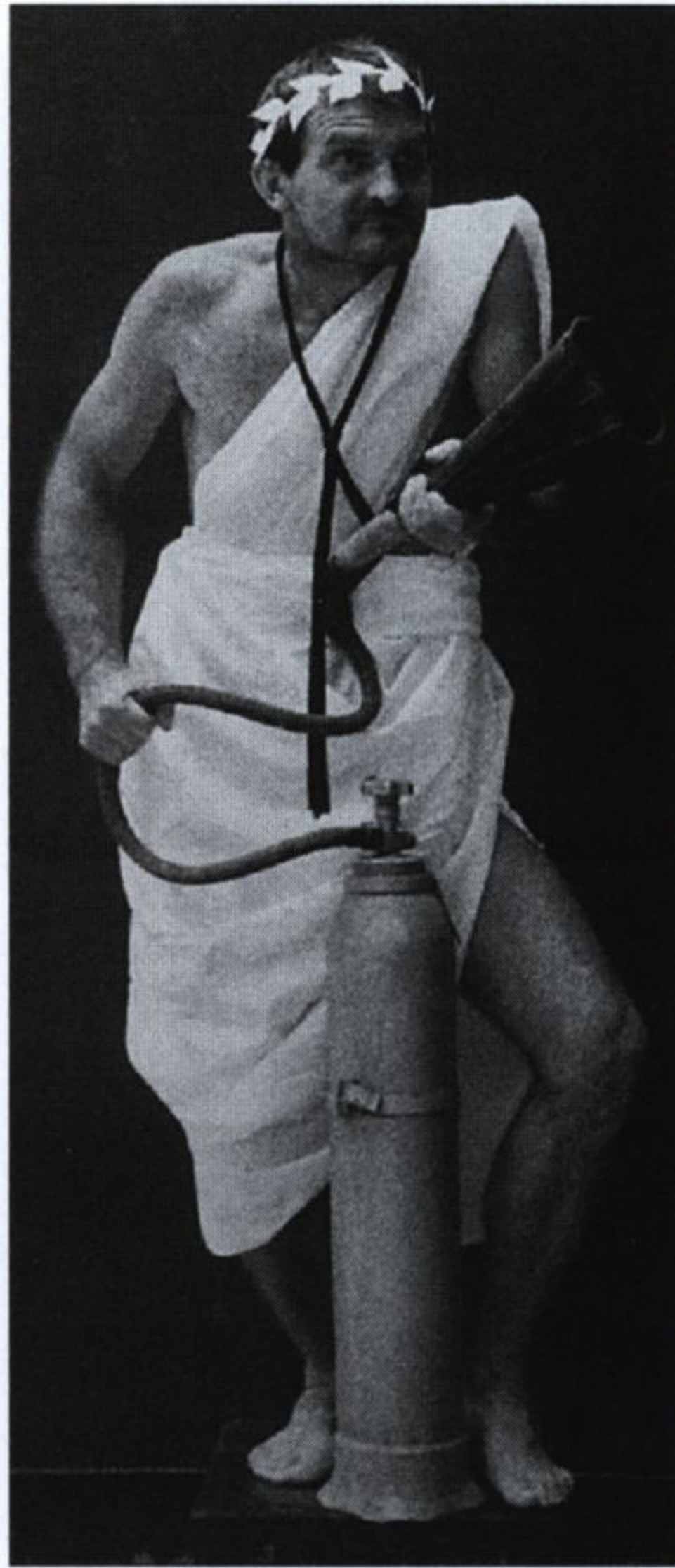
Romuald Liszka



Romuald Liszka



Konstanty Ludwikowski



Marian Łazarski



Łącki Zbigniew



Stanisław Matłacki



Marek Mich



Jacek Kostanecki



Andrzej Miłosz



Grzegorz Musiała



Artur Nowak



把学大庆运动推向新的高潮



Andrzej Niczewski



Kazimierz Nowik



Władysława Nowogórska



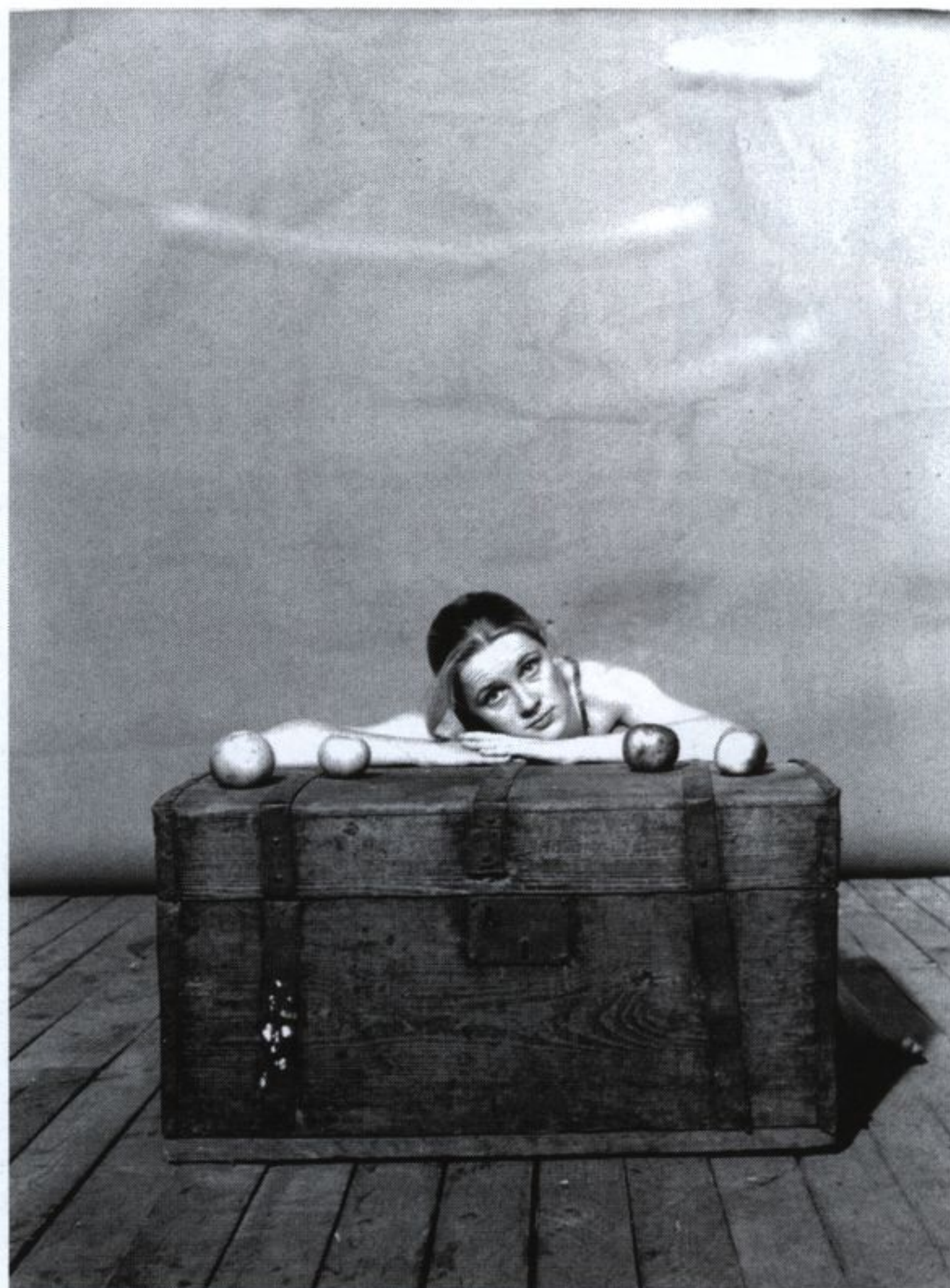
Władysława Nowogórska



Leonard Olechnowicz



Zdzisław Palicki



Kamila Wolińska



Maciej
Pawlenia

Ryszard
Patorski





Piotr Perczyński



Jarosław Peszel



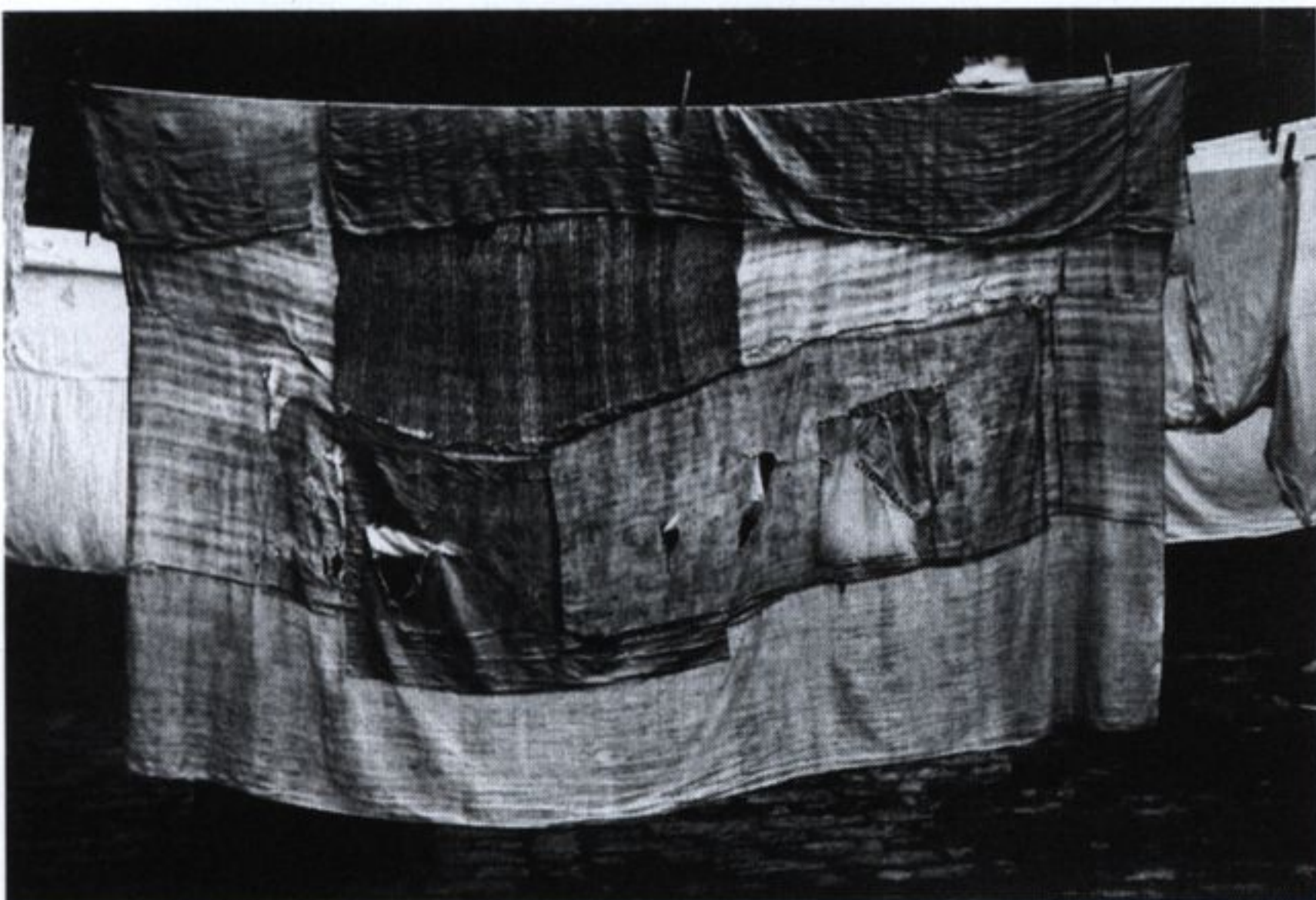
Andrzej Pietrzykowski



Marian Pikulski



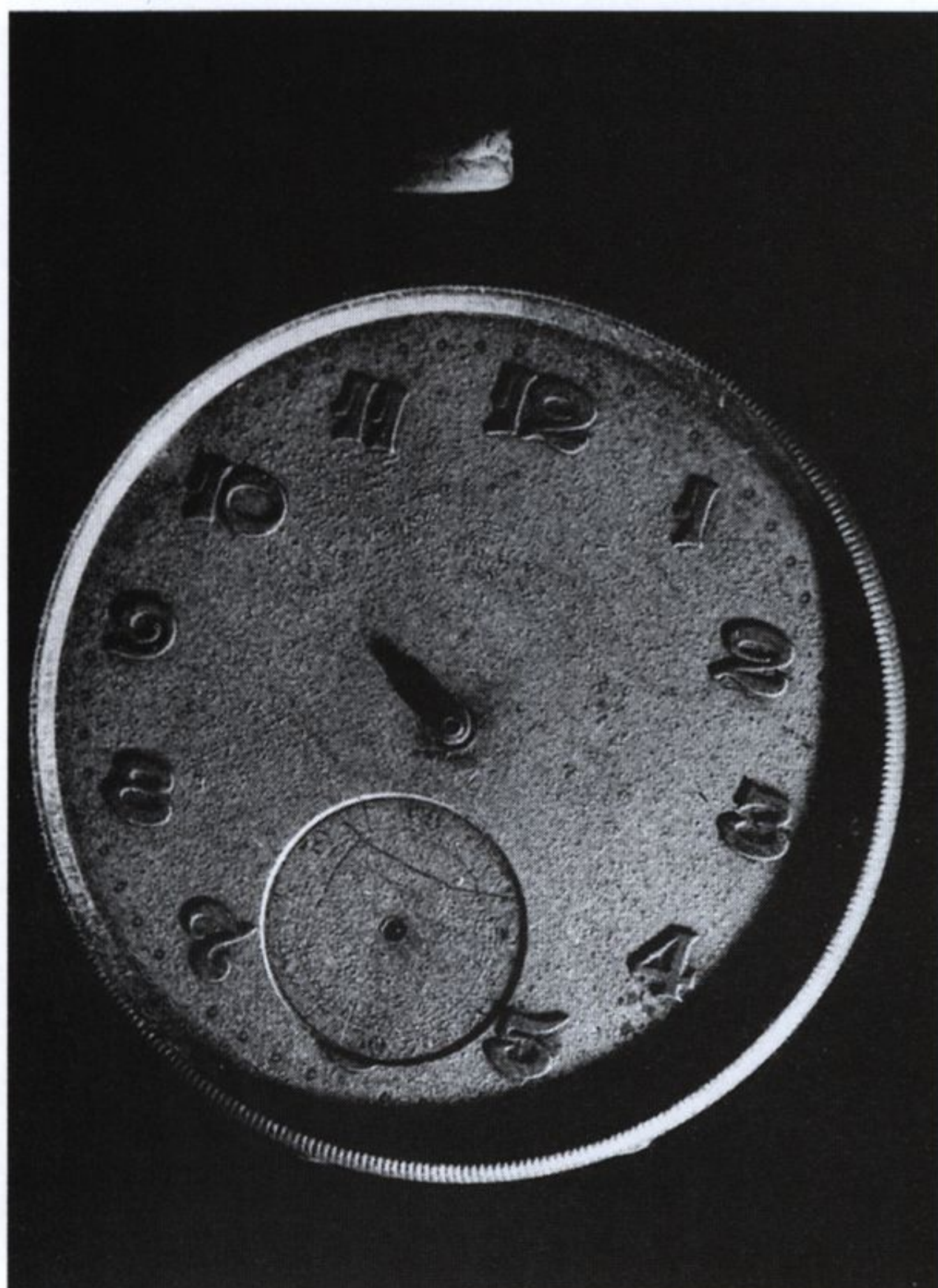
Marian Pokorski



Antoni Różycki



Antoni Różycki



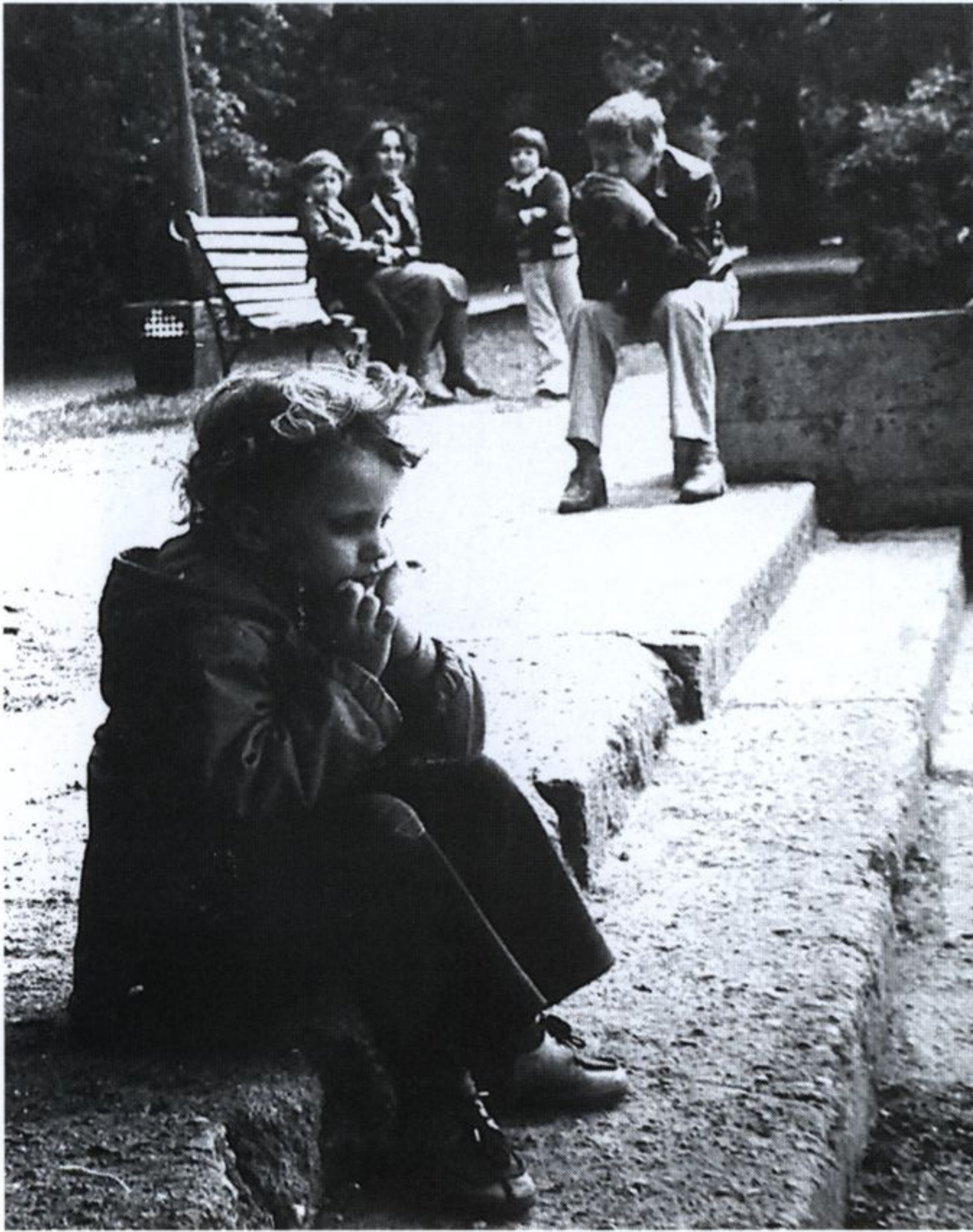
Sławomir Sajkowski



Sławomir Rysiukiewicz



Zbigniew Sejwa



Lech Serpina



Wiesława Sander



Rafał Sobczak



Jerzy Sokół



Ireneusz Ilnicki



Wiesław Strebejko



Jerzy Szalbierz



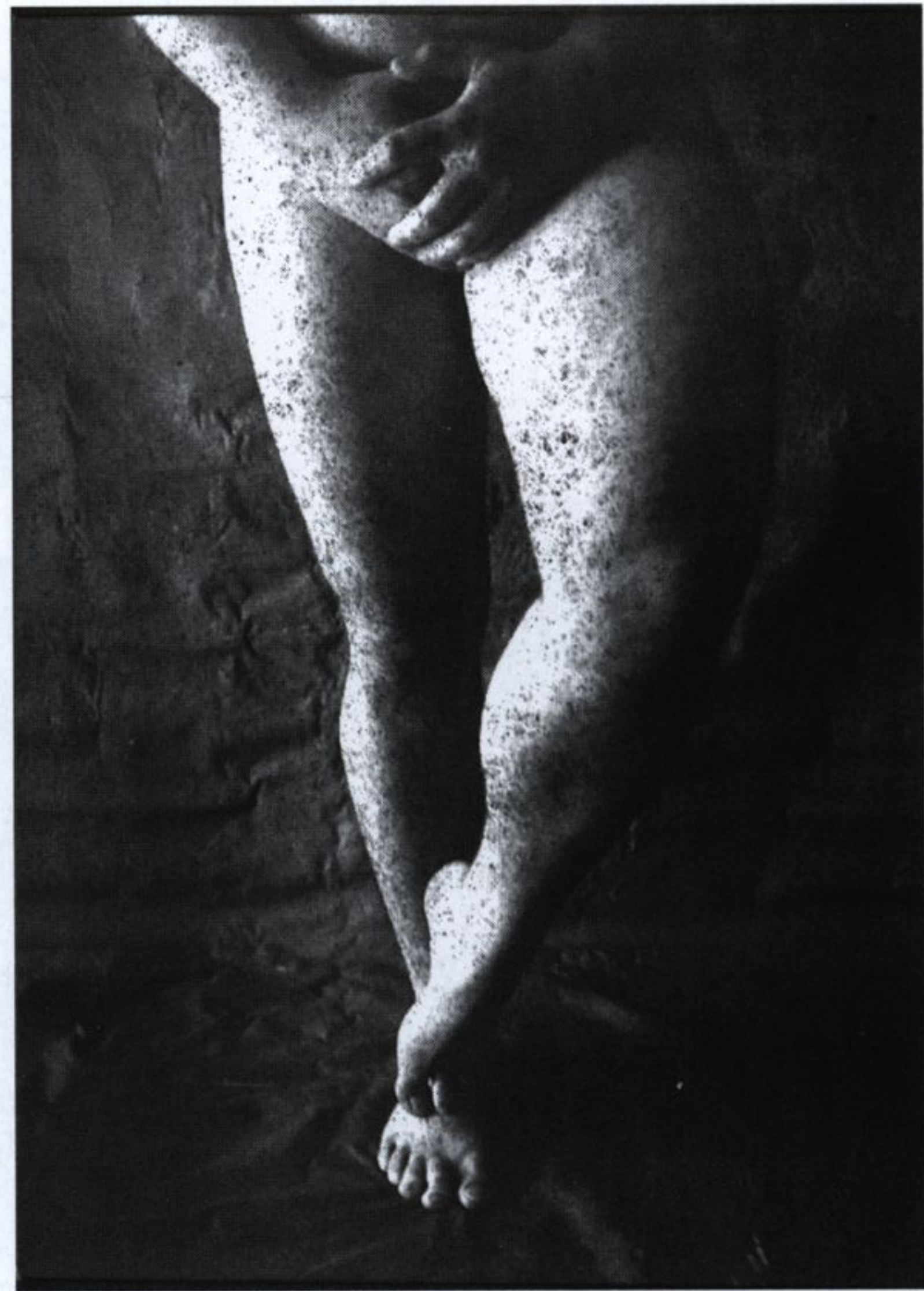
Monika Szalczyńska



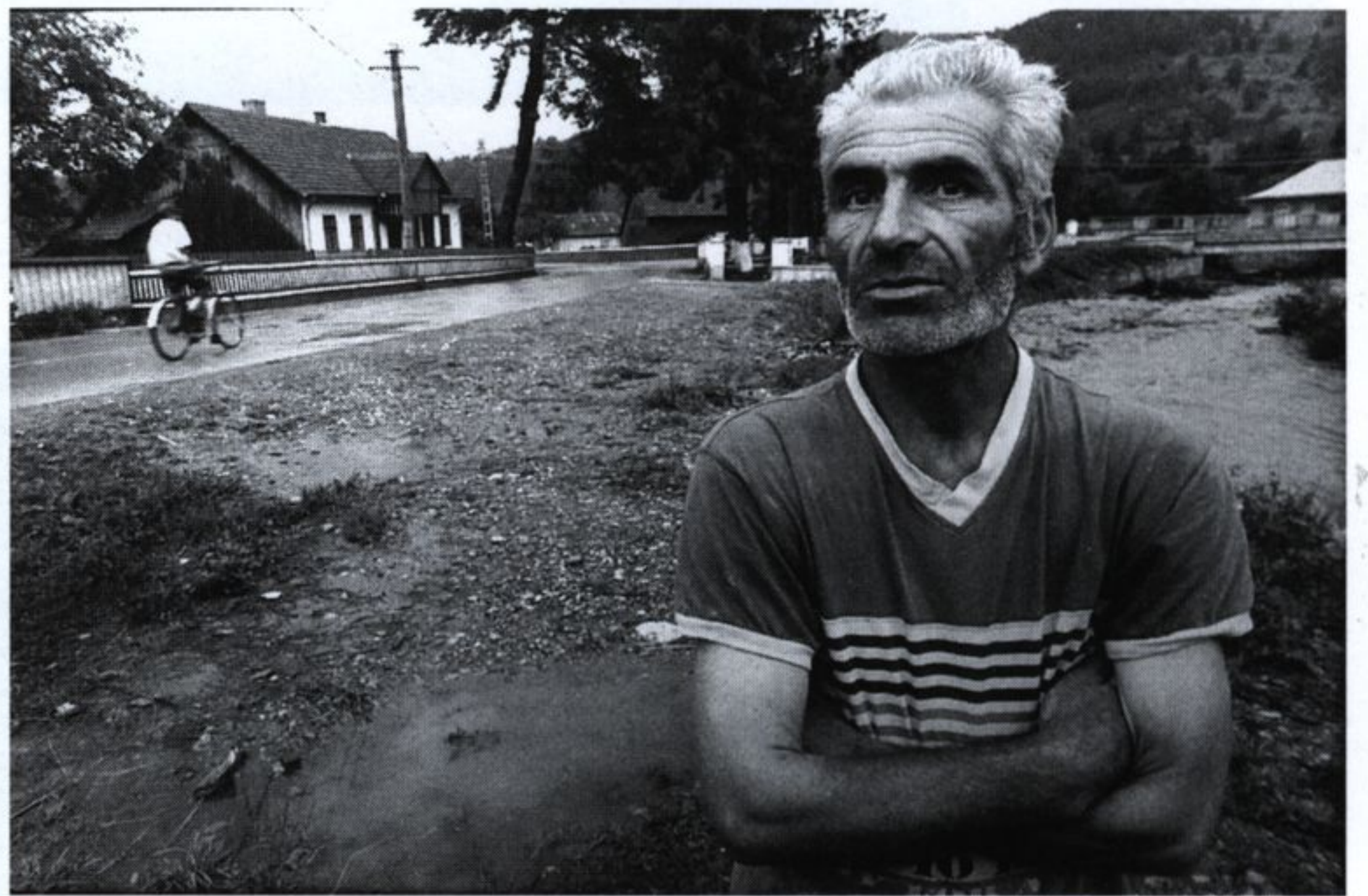
Piotr Szarabajko



Leszek Szwed



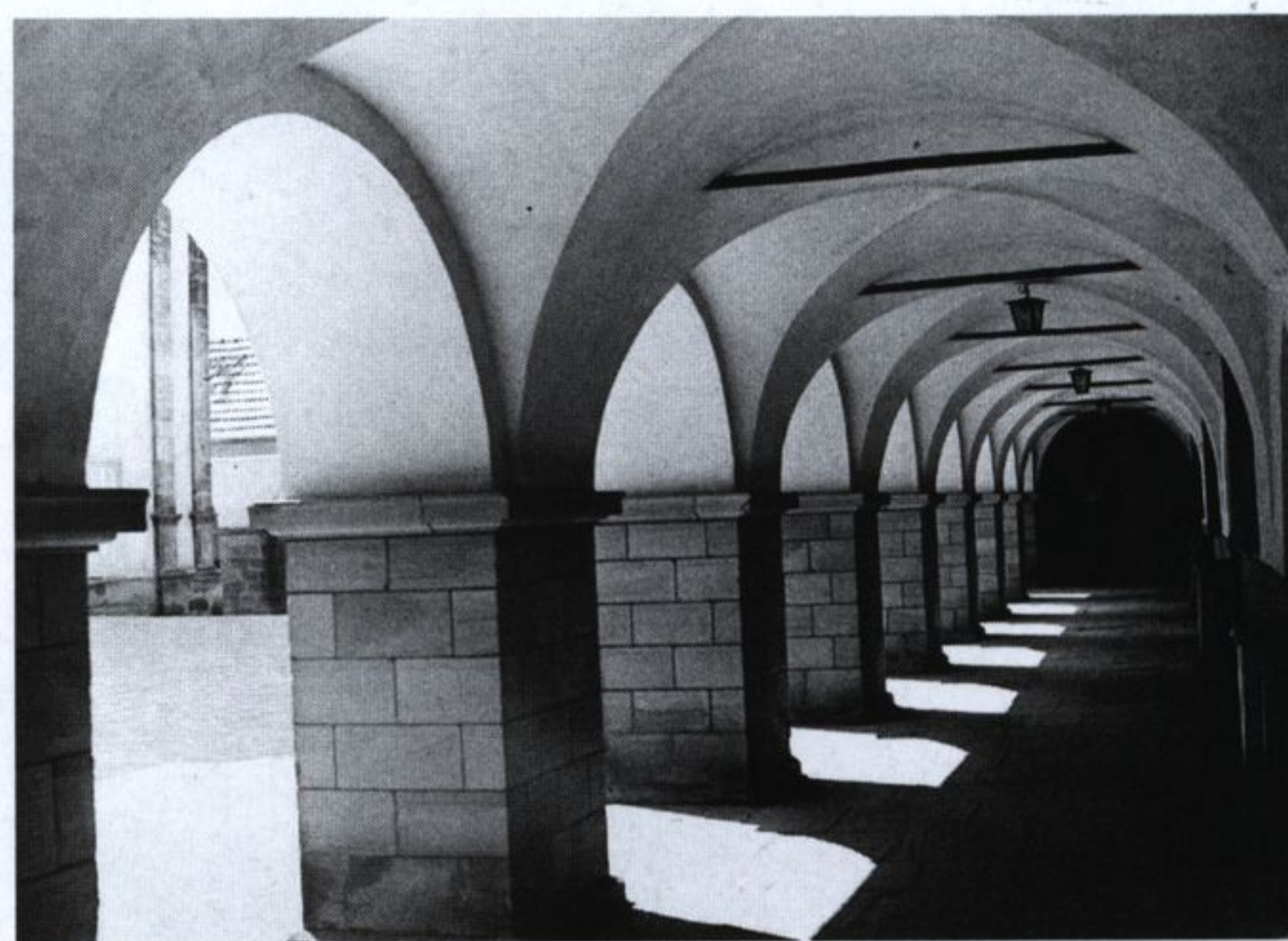
Wojciech Szepel



Maciej Szymanowicz



Tadeusz Szymański



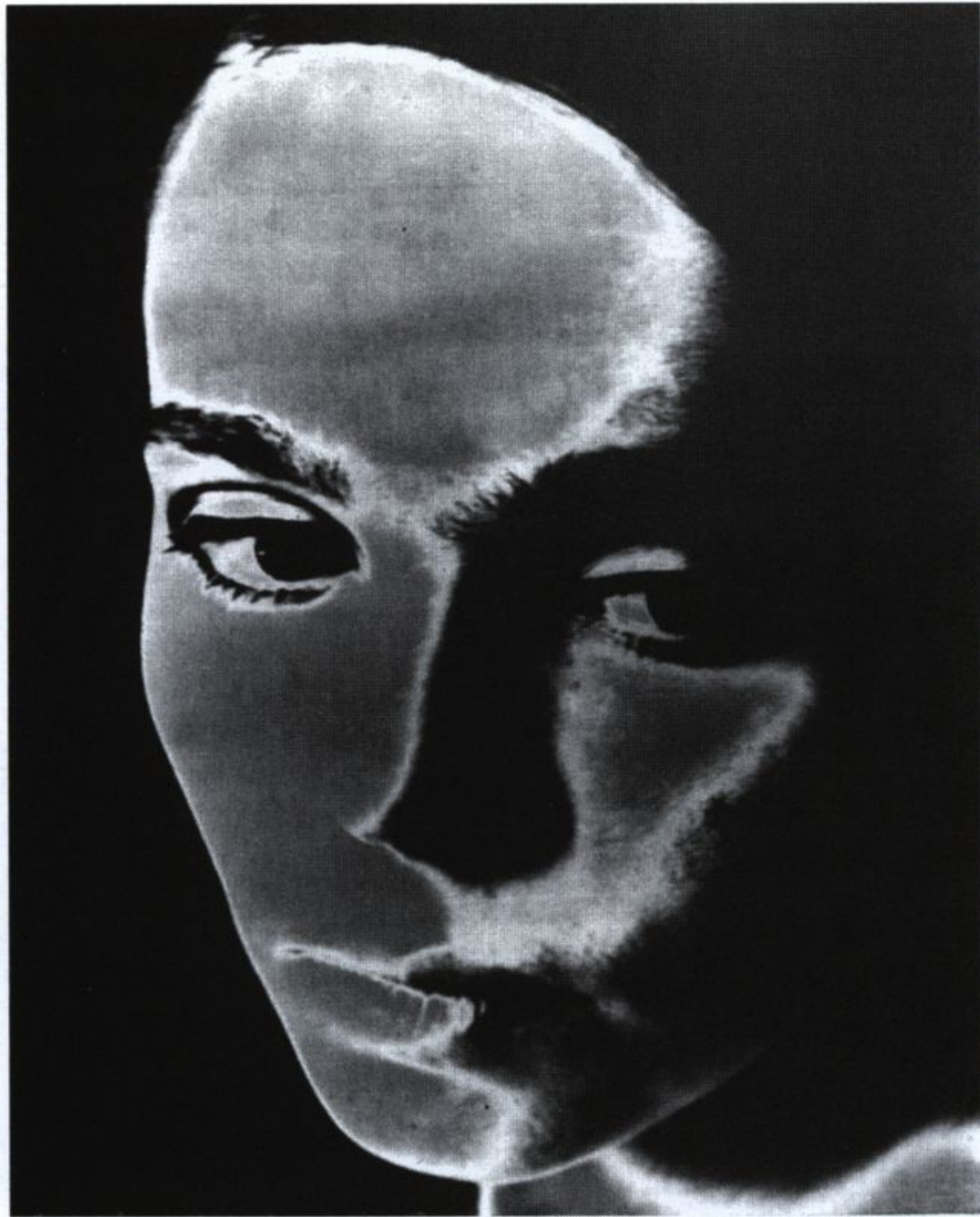
Leszek Szyszłowski



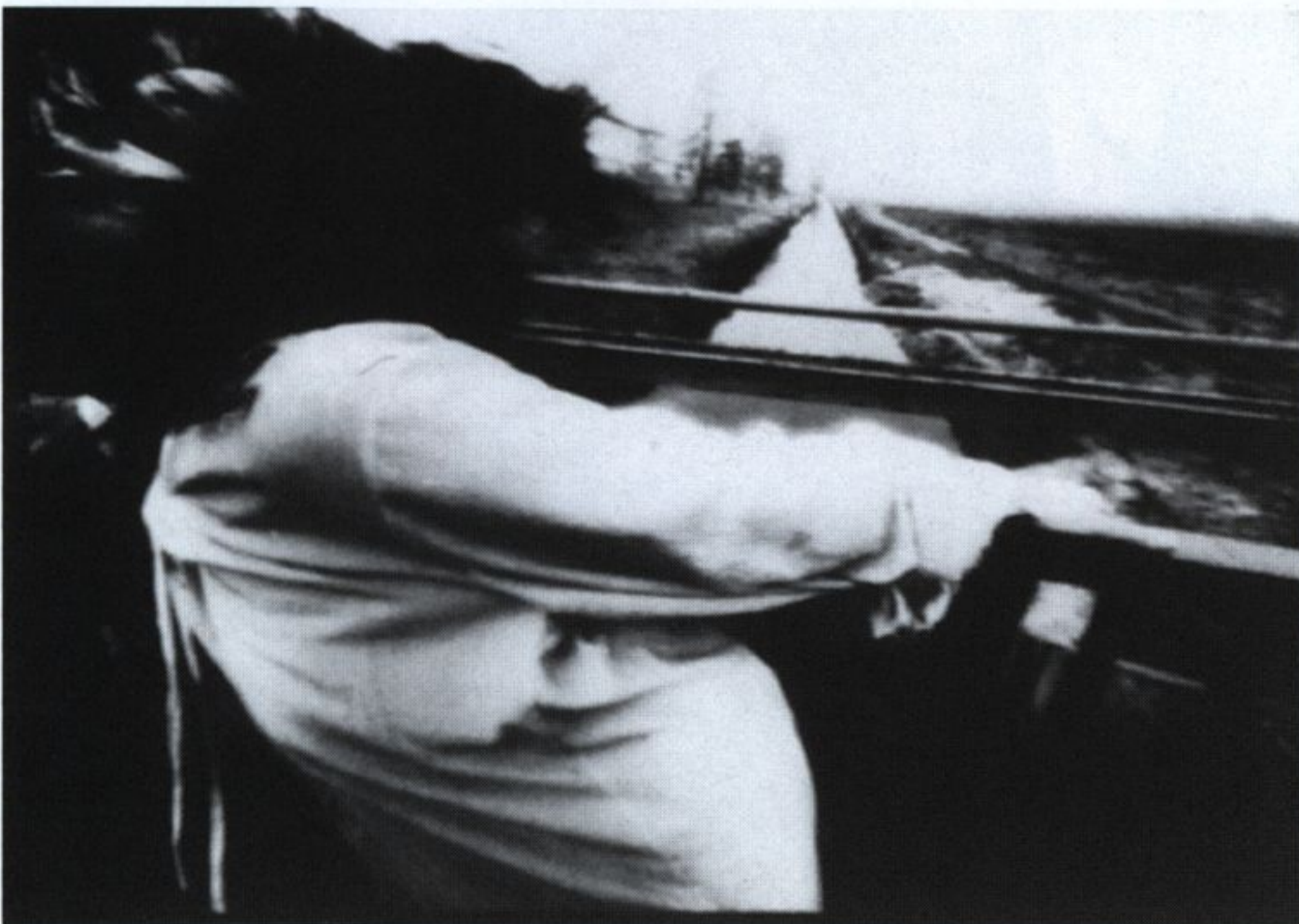
Zdzisław Śliwian



Ryszard Tomczuk



Janina Trojan



Tomasz Tupalski



Zbigniew Wachnik



Jerzy Żarek

Autorzy wystawy

„50 lat fotografii GTF”

- | | | |
|----------------------------|---------------------------------|---------------------------|
| 1. Adamski Daniel | 33. Kołodziej Mieczysław | 65. Pikulski Marian |
| 2. Agustyn Maria | 34. Kowalczyk Tadeusz | 66. Pokorski Marian |
| 3. Andrzejewski Marcin | 35. Kowalczyk Sabina | 67. Różycki Antoni |
| 4. Ankutowicz Józef | 36. Krajnik Wojciech | 68. Rysiukiewicz Sławomir |
| 5. Biernacki Jarosław | 37. Król Henryk | 69. Sajkowski Sławomir |
| 6. Błatkiewicz Krzysztof | 38. Kućko Waldemar | 70. Sander Wiesława |
| 7. Bukowska Karolina | 39. Kućko Elżbieta | 71. Sejwa Zbigniew |
| 8. Czarnecka Aleksandra | 40. Kupiec Roman | 72. Serpina Lech |
| 9. Czarnecki Tomasz | 41. Kwieciński Tadeusz | 73. Sobczak Rafał |
| 10. Czarnecki Leszek | 42. Lebiedź Lucjan | 74. Sokół Jerzy |
| 11. Czerniewicz Józef | 43. Ligocki Kazimierz | 75. Strebejko Wiesław |
| 12. Dajnowicz Bogusław | 44. Linkiewicz Tadeusz | 76. Szalbierz Jerzy |
| 13. Dembińska Małgorzata | 45. Liszka Romuald | 77. Szalczyńska Monika |
| 14. Dembińska Danuta | 46. Ludwikowski Konstanty | 78. Szepel Wojciech |
| 15. Długołęcki Andrzej | 47. Łazarski Marian | 79. Szrabajko Piotr |
| 16. Dominik Lechosław | 48. Łącki Zbigniew | 80. Szwed Leszek |
| 17. Duda Alicja | 49. Madeksza (Kostanecki) Jacek | 81. Szymanowicz Maciej |
| 18. Farynowicz Włodzimierz | 50. Małacki Stanisław | 82. Szymański Tadeusz |
| 19. Filipowicz Bogdan | 51. Mich Marek | 83. Szyszłowski Leszek |
| 20. Fronckiewicz Anna | 52. Miłosz Andrzej | 84. Śliwian Zdzisław |
| 21. Góra Feliks | 53. Musiała Grzegorz | 85. Tomczuk Ryszard |
| 22. Górski Paweł | 54. Niczewski Andrzej | 86. Trojan Janina |
| 23. Granops Mirosława | 55. Nowak Artur | 87. Tupalski Tomasz |
| 24. Gruszkiewicz Ryszard | 56. Nowik Kazimierz | 88. Urbanek Tomasz |
| 25. Hajdasz Zdzisław | 57. Nowogórska Władysława | 89. Wachnik Zbigniew |
| 26. Hryckiewicz Justyna | 58. Olechnowicz Leonard | 90. Witkowski Franciszek |
| 27. Ilnicki Ireneusz | 59. Palicki Zdzisław | 91. Wolińska Kamila |
| 28. Jakś Paweł | 60. Patorski Ryszard | 92. Żarek Jerzy |
| 29. Janczewski Andrzej | 61. Pawlenia Maciej | |
| 30. Jarmołowicz Henryk | 62. Perczyński Piotr | |
| 31. Klimczyk Jarosław | 63. Peszel Jarosław | |
| 32. Kmiecik Zenon | 64. Pietrzykowski Andrzej | |



Gorzów Wlkp., 2005 r.