

GORZOWSKIE TOWARZYSTWO FOTOGRAFICZNE

XLIII

**DOROCZNA WYSTAWA
FOTOGRAFICZNA**

Wystawa czynna od 6 lutego do 4 marca 1998 r.
w Małej Galerii przy ul.Chrobrego 4

**Katalog i nagrody ze środków Wydziału Kultury i Kultury Fizycznej
Urzędu Miejskiego w Gorzowie Wlkp.**

Nagroda specjalna Studio FB R. Liszka i R. Kupiec w Gorzowie Wlkp.

Opracowanie katalogu: Marian Łazarski

**Druk: Z.U.P. „DRUK” Jan Kuźma, 66-400 Gorzów Wlkp., ul. Wał Okrężny 36,
tel. (0-95) 722 44 27, tel./fax (0-95) 722 55 82**

43 Wystawa Doroczna to zdecydowana zmiana ..Prezentuje się młode pokolenie gorzowian w swojej fotografii. Aż 6 osób jest niezwiązanych z Towarzystwem, ale prezentowane przez nich zdjęcia sugerują o bliższym kontakcie z fotografią pokazywaną w naszym mieście. W większości są uczniami Liceum Plastycznego gdzie fotografia jest przedmiotem do zaliczenia. Przyznać należy, że warsztat techniczny prezentowany przez członków GTF jest wysoki, trochę słabszy przez debiutantów. Jurorzy nie używali "nożyc" do odrzucenia zdjęć zdecydowanie złych lub niepoprawnych technicznie, chyba po raz pierwszy od wielu lat.

Zdecydowanie wysoki poziom to zdjęcia **Ani Fronckiewicz** (dziewczyna pracuje bardzo owocnie - jesienią 1997 r. zdobyła I nagrodę w VII Krajowym Salonie Fotografii w Żarach). Zdjęcia - diapozytywy czarno - białe z bardzo pojemnym obrazem przestrzennym (I nagroda).

Maciej Szymanowicz bardzo zwarta wypowiedź plus zdjęcie barwne - ciągle poszukuje (II nagroda).

Loniek Olechnowicz mistrz pojedynczego zdjęcia (nagrada za dwa zdj.), myślę że jedyny bardzo płodny ze starej gwardii (III nagroda).

Nagrody tematyczne: to portret - pani **Janiny Trojan** zawsze ujmujący klasyką z umiejętną dozą współczesności.

Pejzaż - tym razem bardzo graficzny las **Marcina Andrzejewskiego**, czyżby nie było chętnych do tradycyjnych pejzaży?

Reportaż fotograficzny bardzo trudny i rzadko spotykany. Jednym zdjęciem uporał się z nim **Jacek Madeksza** przedstawiając bardzo specyficzny syndrom naszego wieku. Wspomnieć należy ,że Jacek już po raz kolejny ma coś do powiedzenia w reportażu (bardzo symbolicznie i jedno lub dwa zdjęcia).

Architektura - temat bardzo piękny ale również trudny. To co pokazują zdjęcia **Alicji Dudy** to bardzo niekonwencjonalne spojrzenie na okna przez "okno" - u debiutanta to dobre.

Trudniej było obdarzyć nagrodą debiutantów, ale cykl zdjęć "Życ" **Agnieszki Krupieńczyk** to może sposób na jej fotografię. Trochę słabszy technicznie jest wyróżniony nagrodą specjalną sponsora zdjęcie - portret autorstwa **Jacka Kmiecica** również debiutanta na tej wystawie.

W sumie jest to naprawdę dobra wystawa. To tyle od siebie.

Marian Łazarski

JURY XLIII DOROCZNEJ WYSTAWY FOTOGRAFII

w składzie:

Jerzy Lewczyński - ZPAF Gliwice
Władysława Nowogórska - ZPAF Gorzów Wlkp.
Lech Dominik - ZPAF Gorzów Wlkp.
Marian Łazarski - ZPAF Gorzów Wlkp.

Pod kierownictwem Jerzego Lewczyńskiego w dniu 12 stycznia 1998 r. obejrzało i zakwalifikowało do wystawy 77 zdjęć 14 autorów. Wśród zakwalifikowanych zdjęć przyznane zostały nagrody przewidziane w regulaminie.

I nagrodę - 250 zł **Annie Fronckiewicz** za 3 zdj. "xxx"

II nagrodę - 200 zł **Maciejowi A.Szymanowiczowi**

za 4 zdjęcia ("xxx", "światła świątyni"-3 zdj.)

III nagrodę - 150 zł **Leonardowi Olechnowiczowi** za 2 zdjęcia "xxx".

NAGRODY TEMATYCZNE:

im.Zb.Łąckiego za portret - 100 zł **Janinie Trojan** za 3 zdj. "xxx"

im.K.Ludwikowskiego za pejzaż - 100 zł **Marcinowi S. Andrzejewskiemu**
za 1 zdjęcie (las)

za reportaż fotograficzny - 100 zł **Jackowi Madekszy** za 1 zdjęcie "xxx"

za zdjęcie architektury - 100 zł **Alicji Duda** za 3 zdjęcia "okna"

za debiut - 75 zł **Agnieszce Krupieńczyk** za cykl 3 zdj.
"Życ" ("smutno", "namiętne", "obok")

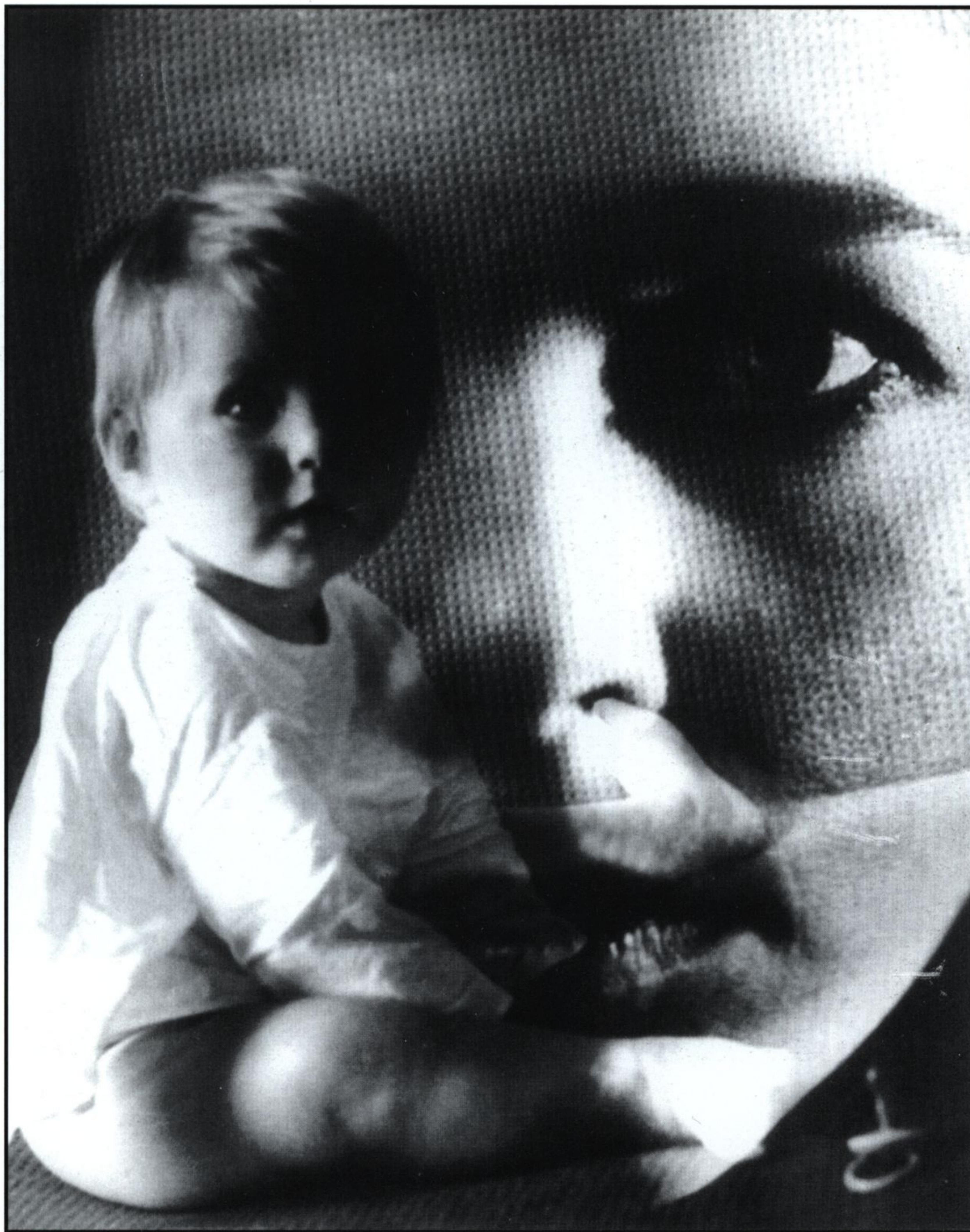
Nagrodę specjalną za debiut ufundowaną przez Studio Fotografii Barwnej Romuald Liszka i Roman Kupiec - **Jackowi Kmieciowi** za 1 zdjęcie (portret)



Maciej Andrzej Szymanowicz



Agnieszka Krupieńczyk

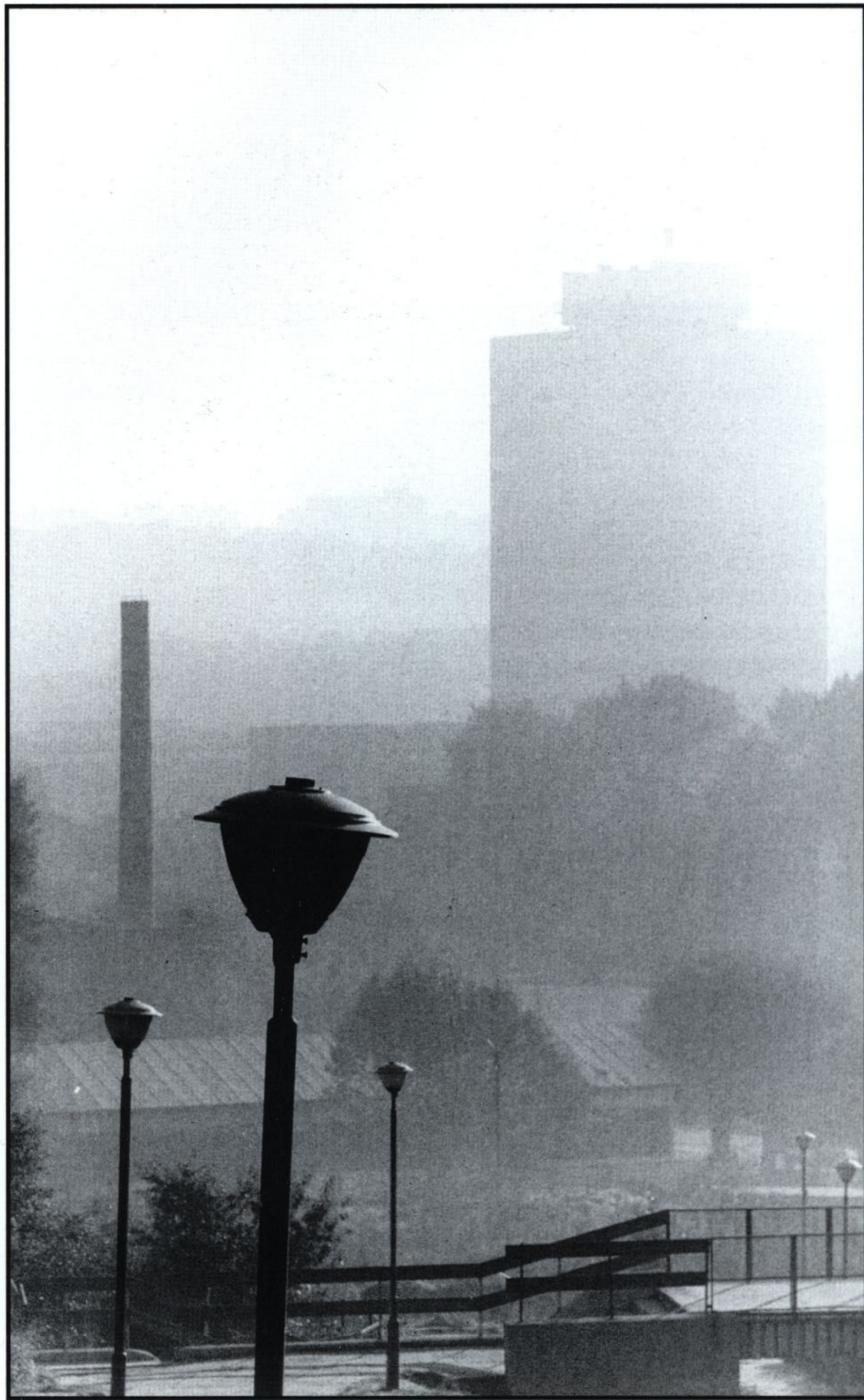


Janina Trojan





Jacek Madeksza



Leonard Olechnowicz



Alicja Duda



Aleksandra Czarnecka



Ryszard Tomczuk



Marek Obremski

INDEKS AUTORÓW I PRAC

- MARCIN SEWERYN ANDRZEJEWSKI** - "las", "bagno", "droga", guma- 7zdj., "xxx"- 2 zdj
- ALEKSANDRA CZARNECKA** - „Aga”, "pejzaż nadwarciański"- 3 zdj., "Gorzów"
- ALICJA DUDA** - "okna" - 3 zdj.
- MIROSLAW DYBA** - "xxx"- zdj.
- ANNA FRONCKIEWICZ** - "Joanna"- 2 zdj., "xxx" - 3 zdj, "xxx"- 3 zdj.
- JACEK KMIEĆ** - "portret"- 3 zdj., "xxx"
- AGNIESZKA KRUPIEŃCZYK** - cykl "żyć" - 3 zdj., ("smutno", "namiętnie", "obok")
- JACEK MADEKSZA** - "xxx", "rozsyпка"- 2 zdj.
- BARTOSZ MAKOWCZYŃSKI** - "architektura"-3 zdj., " pejzaż" - 4 zdj.
- MAREK OBREMSKI** - "xxx" - 3 zdj.
- LEONARD OLECHNOWICZ** - "xxx" - 12 zdj.
- MACIEJ ANDRZEJ SZYMANOWICZ** - "światła świątyni" - 3 zdj., "xxx", "Kraków, Glisno, Bledzew"- 4 zdj.
- RYSZARD TOMCZUK** - "architektura", "G.C.", "zachód"
- JANINA TROJAN** - " xxx" - 3 zdj.

