

**GORZOWSKIE TOWARZYSTWO FOTOGRAFICZNE  
BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH W GORZOWIE**

# **KATALOG**

**XXVII DOROCZNEJ WYSTAWY  
FOTOGRAFICZNEJ GTF**

**31 styczeń — 28 luty 1982 r.**

**XXVIII DOROCZNEJ WYSTAWY  
FOTOGRAFICZNEJ GTF**

**29 styczeń — 25 luty 1983 r.**

**Mała Galeria BWA — GTF  
Gorzów Wlkp. — ul. Chrobrego 4**



**GORZOWSKIE TOWARZYSTWO FOTOGRAFICZNE  
BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH W GORZOWIE**

# **KATALOG**

## **XXVII DOROCZNEJ WYSTAWY FOTOGRAFICZNEJ GTF**

**31 styczeń — 28 luty 1982 r.**

## **XXVIII DOROCZNEJ WYSTAWY FOTOGRAFICZNEJ GTF**

**29 styczeń — 25 luty 1983 r.**

**Mała Galeria BWA — GTF  
Gorzów Wlkp. — ul. Chrobrego 4**

## **FUNDATORZY NAGRÓD:**

- 1982 — Wydział Kultury Urzędu Miejskiego w Gorzowie Wlkp.
- 1983 — Wydział Kultury i Sztuki Urzędu Wojewódzkiego  
w Gorzowie Wlkp.

## **OPRACOWANIE EKSPOZYCJI:**

Art. Plastyk — Juliusz Piechocki

## **OPRACOWANIE KATALOGU:**

Teksty: Józef Czerniewicz

Okładka i układ graficzny: Ryszard Talaska

Prezentowany Państwu katalog XXV<sup>II</sup> i XXV<sup>III</sup> kolejnych dorocznych wystaw fotograficznych przedstawia przegląd dorobku członków Gorzowskiego Towarzystwa Fotograficznego z lat 1981 i 1982. Były to trudne lata dla całego społeczeństwa naszego kraju, w tym także i dla członków GTF, są przecież oni częścią naszej społeczności, która niezależnie od wykonywanego zawodu, za swoją życiową pasję uznała przekazanie swego widzenia spraw i rzeczy za pomocą obrazu fotograficznego.

W wyniku kryzysu społeczno-ekonomicznego ostatnich lat powstały warunki niesprzyjające uprawianiu wszelkich form fotografii, w tym i amatorskiej fotografii artystycznej. Brakuje podstawowych materiałów fotograficznych, produkowanych przeważnie na importowanych składnikach, niezadawalająca jest jakość i niepełny asortyment tej nikłej ilości materiałów trafiających do handlu. Całkowity prawie brak sprzętu fotograficznego i materiałów odpowiedniej jakości — jako wynik ograniczenia lub zaniechania importu. Ponadto prawie 300 proc. podwyżka cen sprzętu i materiałów dotknęła szczególnie tych, którzy nie zajmują się fotografią zawodowo. W tej sytuacji trudno wymagać od członka GTF, zarabiającego w większości wypadków poniżej średniej płacy krajowej, wydatkowania większych kwot na uprawianie hobby nie przynoszącego oprócz osobistej satysfakcji żadnej rekompensaty materialnej.

Do tych trudności czysto materialnych, które pokonać musi fotograf amator aby uzyskać liczące się efekty swojej pracy — doszły dodatkowe utrudnienia wynikające z przepisów prawa stanu wojennego, jak czasowe zawieszenie działalności Towarzystw Fotograficznych oraz zakaz lub ograniczenia fotografowania, obowiązujące ponad pół roku na terenie całego kraju.

Wszystkie te uwarunkowania w istotny sposób rzutowały na ostateczny kształt prac, które prezentujemy na XXV<sup>III</sup> Dorocznej Wystawie Gorzowskiego Towarzystwa Fotograficznego.

Nie czuję się uprawniony do oceny artystycznego rezultatu prac kolegów z GTF. Oceny poszczególnych prac dokonało Jury przyznając nagrody i wyróżnienia. Całość wystawy oceni wierna wystawom fotograficznym gorzowska społeczność oraz kompetentni znawcy przedmiotu — krytycy i dziennikarze.

Niezależnie od tego jaka będzie ta ocena — uznać należy trud i zaangażowanie autorów, którzy pokonując wiele przeszkód i ograniczeń zaprezentowali gorzowskiej publiczności swoje prace, utrzymując tradycję Dorocznych Wystaw GTF.

Nie bez znaczenia jest i to, iż przeciętna udziału autorów ilość prezentowanych prac nie odbiega od przeciętnej lat poprzednich — lat obfitości i relatywnie niskich cen materiałów fotograficznych.

Obecnie — w pierwszych dniach 1983 r. można z pełną odpowiedzialnością stwierdzić, iż Gorzowskie Towarzystwo Fotograficzne wyszło z trudnego okresu w nienajgorszej kondycji. Wzrasta aktywność organizacyjna i twórcza członków. Na bazie tradycji i dotychczasowego dorobku dokonała się konsolidacja członków — przedstawicieli różnych pokoleń i różnego stażu. Propozycje działań przyjęte do planu na 1983 rok zmierzają do dalszej aktywizacji i zaspokojenia różnorodnych zainteresowań twórczych.

Miernikiem rocznych dokonań GTF były i nadal będą wystawy doroczne, gdzie prace każdego członka poddane zostają pod publiczną ocenę i weryfikację. Następną wystawą doroczną powinna przynieść satysfakcję autorom i zwiedzającym. Nie jest to łatwe zadanie, jest jednak wiele oznak wskazujących na możliwość jego zrealizowania. Jak zostanie wykonane przekonamy się za rok.

J. CZERNIEWICZ — Prezes GTF

## JURY XXVII DOROCZNEJ WYSTAWY GTF

JERZY SZALBIERZ	— ZPAF	— przewodniczący
MIECZYŚLAW RZESZEWSKI	— ZPAP	
HIERONIM ŚWIERCZYŃSKI	— SARP	
JANUSZ SŁOWIK	— Wydz. K i S Urzędu Wojewódzkiego	
JÓZEF CZERNIEWICZ	— GTF — BWA	

Na posiedzeniu w dniu 1 lutego 1982 r. przyznało nagrody, które otrzymali:

### NAGRODY GŁÓWNE:

- I nagroda — 4.000 zł — Lech Dominik — za całość prac
- II nagroda — 3.000 zł — Roman Kupiec — za pracę „Blok”
- III nagroda — 2.000 zł — Marian Łazarski - za 3 zdjęcia z zestawu pejzaży

### NAGRODY SPECJALNE — tematyczne:

- Nagroda im. K. Ludwikowskiego za pejzaż — 2.000 zł  
— Zbigniew Sejwa — za pracę „Katedra nocą”
- Nagroda im. Zbigniewa Łąckiego za portret — 3.000 zł  
— Lucjan Lebieź — za cykl portretów
- Nagroda za reportaż — 2.000 zł  
— Zdzisław Hajdasz — za zestaw „Wysypisko śmieci”

### NAGRODY UFUNDOWAŁ:

Wydział Kultury Urzędu Miejskiego w Gorzowie Wlkp.

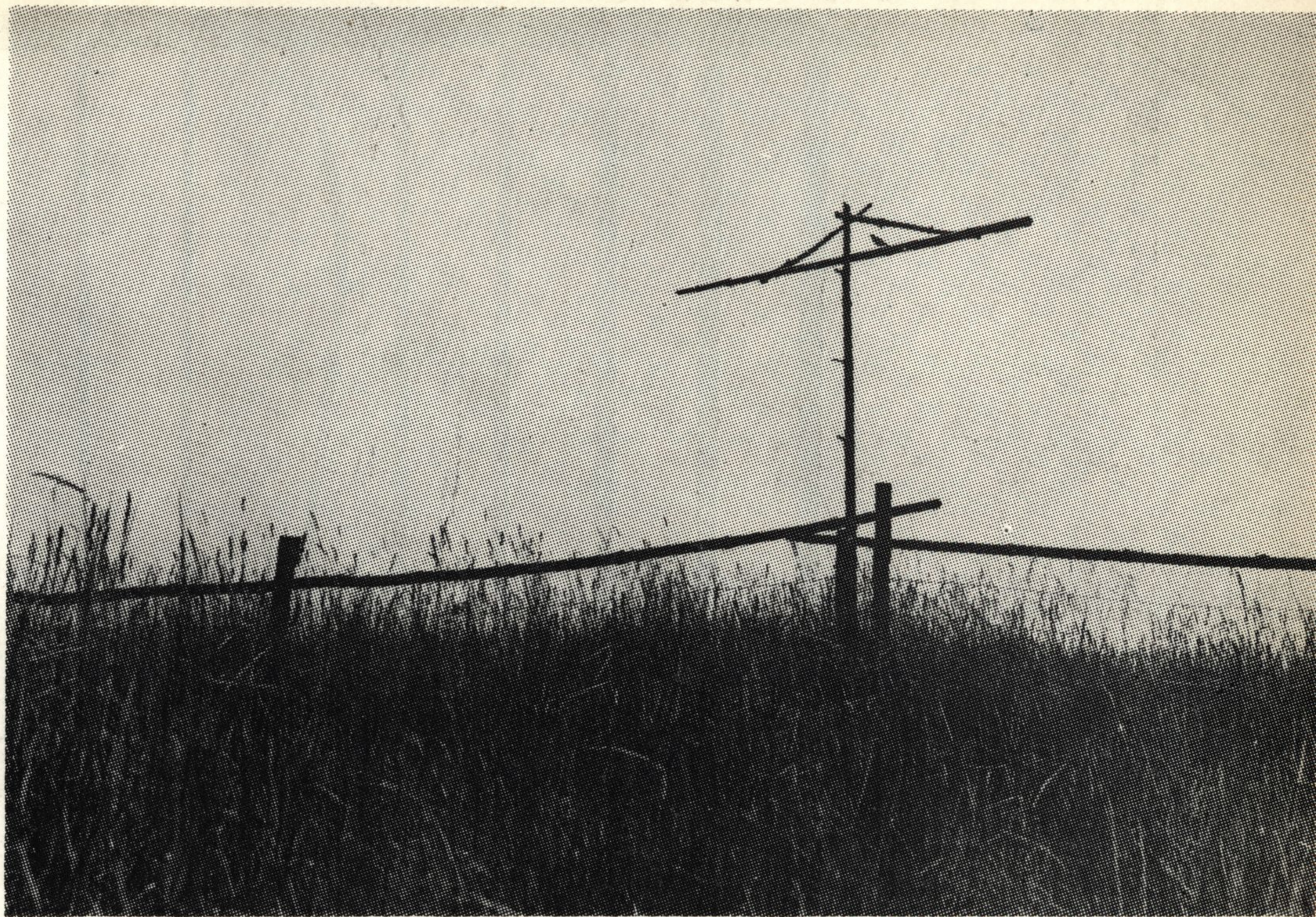
## INDEKS AUTORÓW I PRAC

- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| Józef Ankutowicz<br>— St. Kurowo     | — Pejzaże z okolic St. Kurowa — 6 zdjęć  |
| Lech Dominik<br>— Gorzów Wlkp.       | — x x x — 7 zdjęć  |
| Wł. Farynowicz<br>— Gorzów Wlkp.     | — x x x — 4 zdjęcia  |
| Zdzisław Hajdasz<br>— Gorzów Wlkp.   | — Wysypisko śmieci — zestaw 9 zdjęć<br>— x x x — zestaw 14 zdjęć                     |
| Ireneusz Ilnicki<br>— Gorzów Wlkp.   | — x x x — 7 zdjęć barwnych   |
| Henryk Jarmołowicz<br>— Gorzów Wlkp. | — Dzieci — zestaw 8 zdjęć<br>— x x x — zestaw 12 zdjęć                               |
| Tadeusz Kowalczyk<br>— Dębno Lub.    | — x x x — zestaw 5 zdjęć   |
| Roman Kupiec<br>— Gorzów Wlkp.       | — „Blok” — 1 praca   |
| Lucjan Lebieź<br>— Gorzów Wlkp.      | — Zagroda<br>— Na podwórku<br>— x x x<br>— Młody buk<br>— Portrety — zestaw 14 zdjęć |
| Kazimierz Ligocki<br>— Gorzów Wlkp.  | — Plaża<br>— x x x<br>— x x x<br>— Przed sztormem<br>— Woźnica                       |
| Marian Łazarski<br>— Gorzów Wlkp.    | — Pejzaże — 4 zdjęcia  |

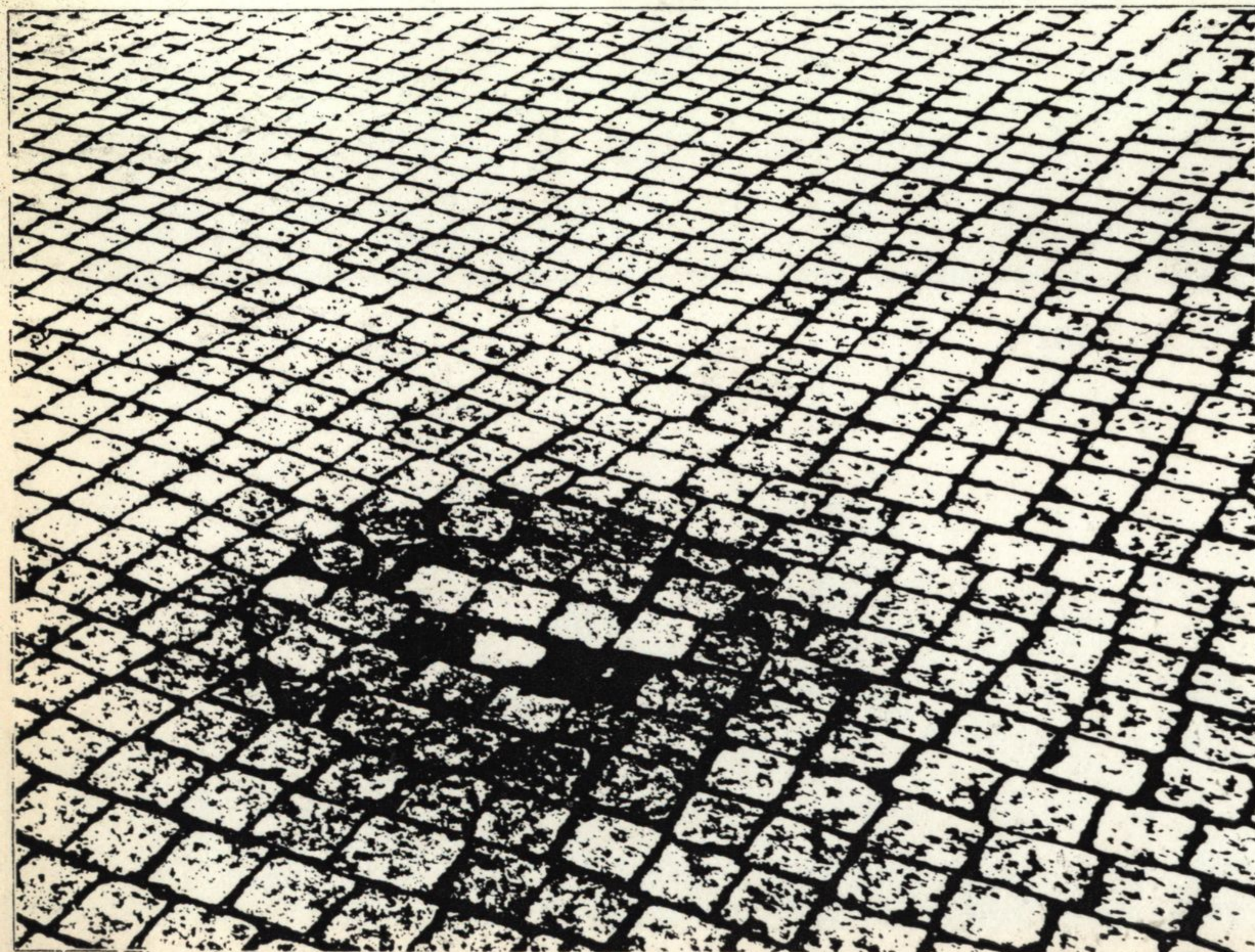
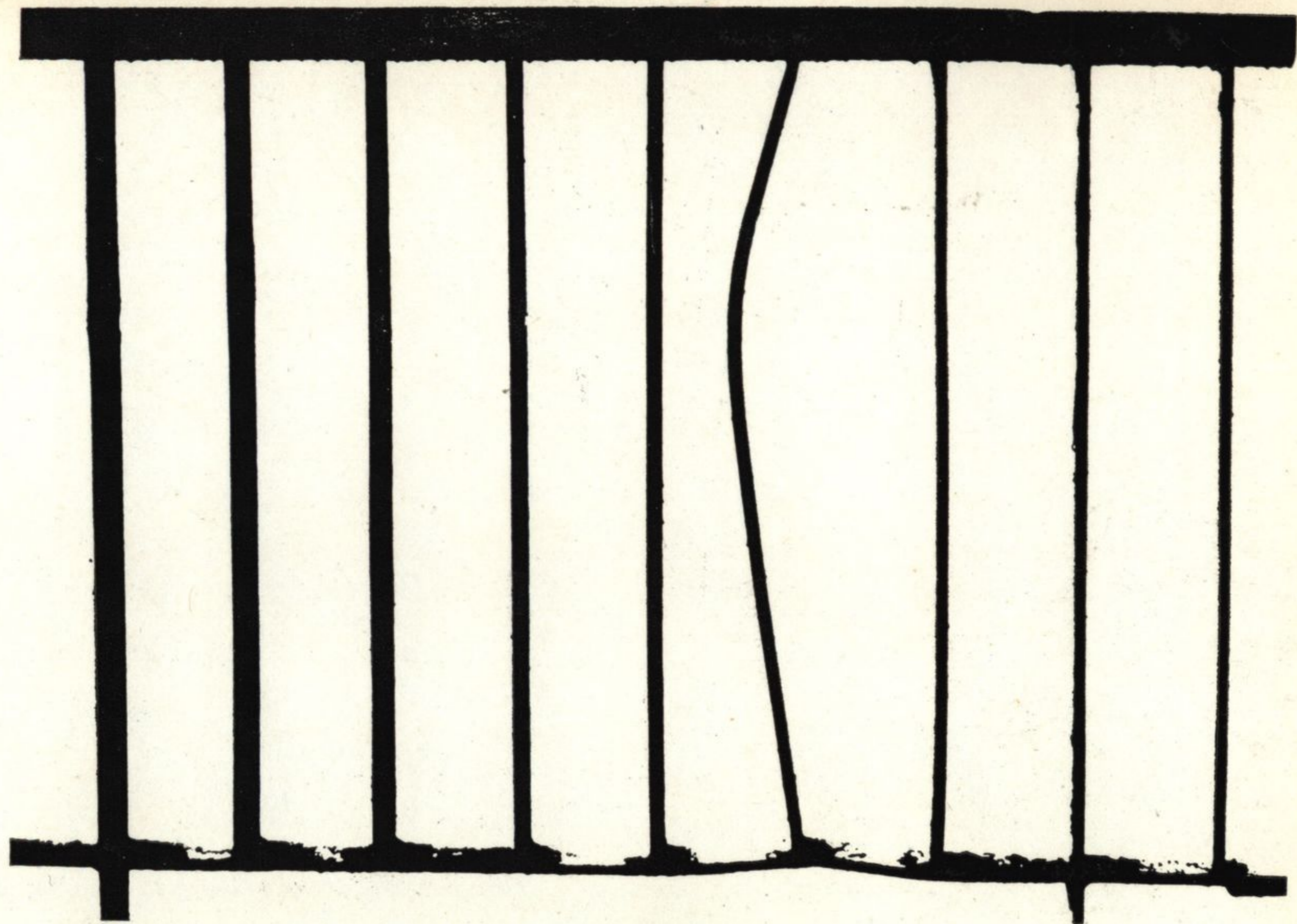


Nagroda za reportaż (fragment) — ZBIGNIEW SEJWA

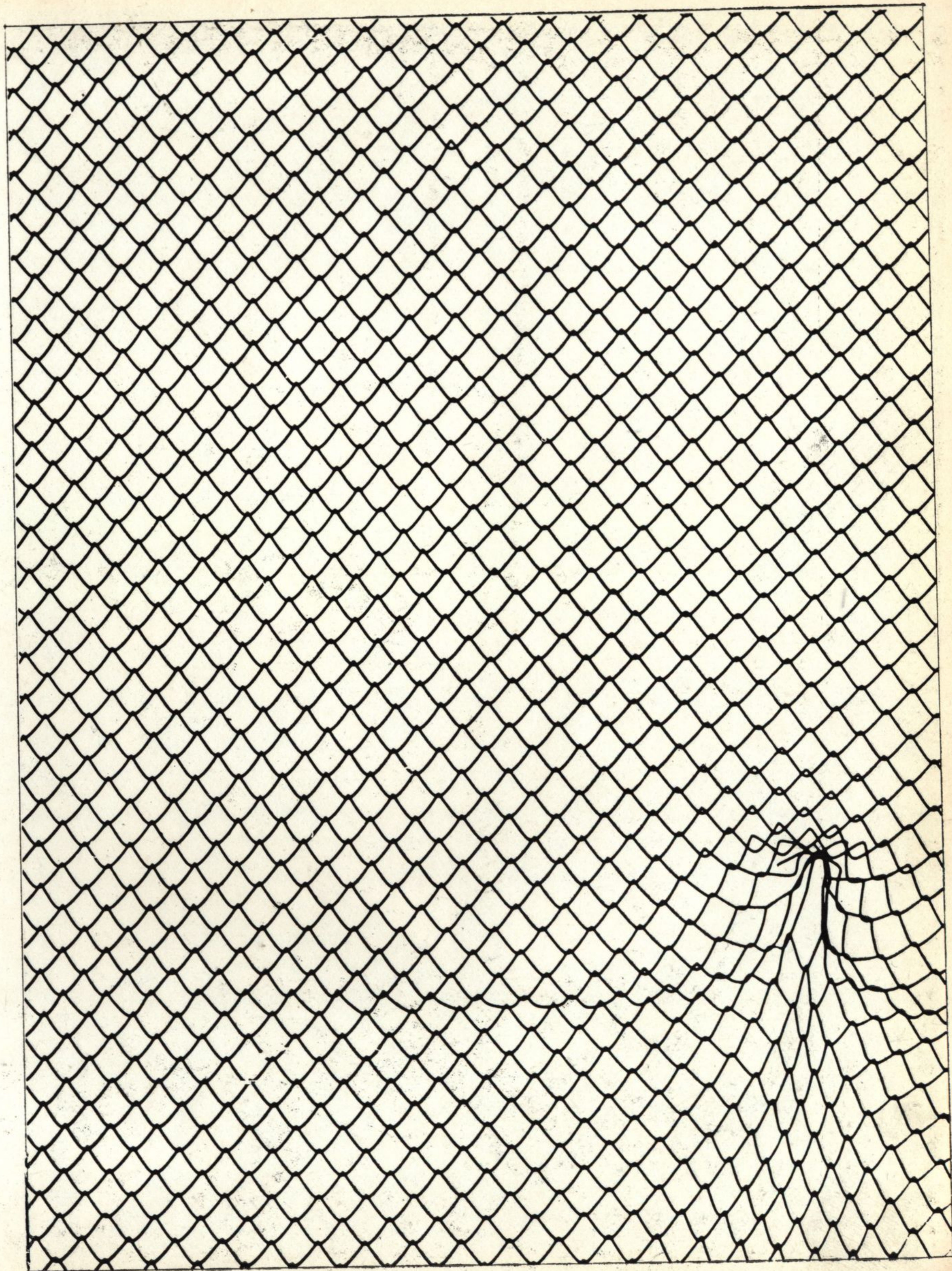




I nagroda — RYSZARD TOMCZUK 1982 r.



II nagroda — ZDZISŁAW HAJDASZ







Wyróżnienie — JANINA TROJAN

III nagroda — KAZIMIERZ LIGOCKI



Nagroda za pejzaż — TADEUSZ SZYMAŃSKI

Leonard Olechnowicz — St. Kurowo	— Pejzaże z okolic St. Kurowa i Santoku — 27 zdjęć
Zbigniew Sejwa — Gorzów Wlkp.	— Katedra nocą — Halina — zestaw 6 zdjęć — Pan Kazimierz — zestaw 9 zdjęć — Ewka — zestaw 6 zdjęć
Ryszard Tomczuk — Drezdenko	— Owczarze — zestaw 7 zdjęć
Janina Trojan — Gorzów Wlkp.	— Portret żartoka — Smacznego! — Krajobraz smutny — x x x — Wspomnienia I — Wspomnienia II
Zbigniew Wachnik — Gorzów Wlkp.	— Architektura gorzowska - zestaw 12 zdjęć — Świniobicie — zestaw 9 zdjęć
Jerzy Żarek — Gorzów Wlkp.	— Akt

W XXVII wystawie — przeglądzie rocznym prac członków Gorzowskiego Towarzystwa Fotograficznego bierze udział 17 autorów. Zgłoszono 206 zdjęć z których na wystawę zakwalifikowano 184 zdjęcia.

Organizatorem wystawy jest „Mała Galeria BWA — GTF” w Gorzowie Wlkp. ul. Chrobrego 4.

## JURY XXVIII DROCZNEJ WYSTAWY GTF

JAROSŁAW STANISŁAWSKI	— ZPAF, AFIAP	— przewodniczący
STEFAN WOJNECKI	— ZPAF, AFIAP	
JERZY SZALBIERZ	— ZPAF	
MIECZYŚLAW RZESZEWSKI	— ZPAP	
JANUSZ SŁOWIK	— Wydz. K i S Urzędu Wojewódzkiego	
JÓZEF CZERNIEWICZ	— GTF — BWA	

Na posiedzeniu w dniu 4 stycznia 1983 r. przyznało nagrody uczestnikom XXVIII Dorocznej wystawy — przeglądu fotografii członków Gorzowskiego Towarzystwa Fotograficznego. Nagrody otrzymali:

### NAGRODY GŁÓWNE:

- I nagroda — 5.000 zł — Ryszard Tomczuk - za zestaw 2 prac „Pejzaże”
- II nagroda — 4.000 zł — Zdzisław Hajdasz - za zestaw 3 prac „Defekty”
- III nagroda — 3.000 zł — Kazimierz Ligocki - za zestaw 4 prac „Okna”

### NAGRODY SPECJALNE — tematyczne:

Nagroda im. K. Ludwikowskiego za pejzaż — 2.000 zł

- Tadeusz Szymański — za zestaw 6 zdjęć pejzaży z wyróżnieniem pracy „Zima”

Nagroda im. Zbigniewa Łackiego za portret — 3.000 zł

- nagrody nie przyznano

Nagroda za reportaż — 2.000 zł

- Zbigniew Sejwa — za prace „Zdjęcia”

Nagroda za zestaw przeźroczy — 2.000 zł

- Ryszard Tomczuk — za zestaw „W jesienny dzień”

Jury przyznało dodatkowo dwa wyróżnienia po 1.500 zł:

- Janina Trojan — za pracę „Krajobraz”
- Henryk Jarmołowicz — za zdjęcia: „Babcia”, „Wnuczka” i „Dziadek z koniem”

### NAGRODY UFUNDOWAŁ:

Wydział Kultury i Sztuki Urzędu Wojewódzkiego w Gorzowie Wlkp.

## INDEKS AUTORÓW I PRAC

<p>Józef Ankutowicz — St. Kurowo</p>	<p>— Pejzaże</p>	<p>— 4 zdjęcia</p>
<p>Lech Dominik — Gorzów Wlkp.</p>	<p>— Portrety — Ziemia — zestaw — x x x — zestaw</p>	<p>— 4 zdjęcia — 3 zdjęcia — 8 zdjęć</p>
<p>Mirostawa Granops — Gorzów Wlkp.</p>	<p>— x x x — Rozmowa — x x x</p>	
<p>Zdzisław Hajdasz — Gorzów Wlkp.</p>	<p>— Defekty — zestaw — x x x</p>	<p>— 3 zdjęcia</p>
<p>Ireneusz Ilnicki — Gorzów Wlkp.</p>	<p>— Bruk — x x x</p>	
<p>Henryk Jarmołowicz — Gorzów Wlkp.</p>	<p>— Babcia — Wnuczka — Dziadek z koniem — x x x — Historia jednego medalu - zestaw 6 zdjęć — Stogi — zestaw — Igraszki — zestaw — Chłopiec na jachcie - zestaw - 3 zdjęcia</p>	<p>— 4 zdjęcia — 3 zdjęcia — 3 zdjęcia</p>
<p>Lucjan Lebieź — Gorzów Wlkp.</p>	<p>— Portrety — zestaw</p>	<p>— 10 zdjęć</p>
<p>Kazimierz Ligocki — Gorzów Wlkp.</p>	<p>— Okna — zestaw</p>	<p>— 4 zdjęcia</p>
<p>Marian Łazarski — Gorzów Wlkp.</p>	<p>— x x x — x x x</p>	

- |                     |                             |             |
|---------------------|-----------------------------|-------------|
| Marek Mich          | — Ewa                       |             |
| — Międzyrzecz       | — Portret I                 |             |
|                     | — Portret II                |             |
|                     | — Pejzaż                    |             |
| Leonard Olechnowicz | — Płot                      |             |
| — St. Kurowo        | — Konar                     |             |
|                     | — Polna droga               |             |
|                     | — Zima — zestaw             | — 4 zdjęcia |
| Ryszard Patorski    | — Monolog — zestaw          | — 4 zdjęcia |
| — Międzyrzecz       | — x x x                     |             |
|                     | — Magda                     |             |
| Zbigniew Sejwa      | — Fotografie — zestaw       |             |
| — Gorzów Wlkp.      |                             |             |
| Tadeusz Szymański   | — Rolnicza przymiarka       |             |
| — Myślibórz         | — Cienie I                  |             |
|                     | — Cienie II                 |             |
|                     | — x x x                     |             |
|                     | — Dobranoc                  |             |
|                     | — Wyżej, w górę             |             |
|                     | — Piękna i zła              |             |
|                     | — Zima                      |             |
|                     | — Żagle                     |             |
|                     | — W kadrze                  |             |
|                     | — Cuma                      |             |
| Ryszard Tomczuk     | — Banalna historia — zestaw | — 3 zdjęcia |
| — Drezdenko         | — Pejzaże — zestaw          | — 2 zdjęcia |
| Janina Trojan       | — Konie — zestaw            | — 6 zdjęć   |
| — Gorzów Wlkp.      | — Krajobraz                 |             |
|                     | — Madonna                   |             |
| Zbigniew Wachnik    | — I co dalej? ... — zestaw  | — 10 zdjęć  |
| — Gorzów Wlkp.      |                             |             |

Jerzy Żarek  
— Gorzów Wlkp.

— „Szymon” — zestaw — 3 zdjęcia

**Przeźrocza:**

Lech Dominik

— x x x

— zestaw 31 szt.

Lucjan Lebiedź

— Impresje

— zestaw 18 szt.

Andrzej Skawiński

— Słońce nad morzem — zestaw 12 szt.

— Coś z przyrody — zestaw 9 szt.

Ryszard Tomczuk

— W jesienny dzień — zestaw 13 szt.

Zbigniew Wachnik

— Żywot Mateusza — zestaw 17 szt.

W XXVIII Dorocznej wystawie fotograficznej GTF — styczeń — luty 1983 r.  
bierze udział 19 autorów — prezentując 119 zdjęć i 6 zestawów przeźroczy.





