

**Gorzowskie Towarzystwo Fotograficzne**

**XXVI DOROCZNA  
WYSTAWA  
FOTOGRAFICZNA GTF**

**Katalog**

Galeria GTF - Chrobrego 4

1 - 28. II. 1981 r.



**Gorzowskie Towarzystwo Fotograficzne**

**XXVI DOROCZNA  
WYSTAWA  
FOTOGRAFICZNA GTF**

**Katalog**

Galeria GTF - Chrobrego 4

1 - 28. II. 1981 r.

**Fundatorzy nagród:**

Wydział Kultury Urzędu Miejskiego w Gorzowie Wlkp.

Redakcja gazety „Stilon Gorzowski” — przechodnia za reportaż

**Opracowanie ekspozycji:**

mgr Jerzy Gąsiorek

**Opracowanie katalogu:**

Teksty: Józef Czerniewicz i dr Bogdan J. Kunicki

Okładka i układ graficzny: Ryszard Talaska

Coroczny przegląd dorobku Gorzowskiego Towarzystwa Fotograficznego zawsze był wydarzeniem o niemałym dla nas znaczeniu. Autorom dawał możliwość pokazania siebie i skonfrontowania z innymi, publiczności — okazję artystycznego przeżycia, ale również podyskutowania o ewolucji talentów, o zjawiskach nurtujących środowisko. Przyzwyczajeni do ekspozycji na wysokim z reguły poziomie, oglądamy XXVI Doročzną Wystawę GTF z mieszanymi uczuciami. I z pewnym niepokojem, bowiem jest ona zdecydowanie słabsza od poprzednich. Jeśli w roku ubiegłym pojawiły się symptomy regresu, co można było w jakiejś mierze wytłumaczyć znanymi kłopotami Towarzystwa, to dziś nie są to już tylko objawy, ale wyraźna tendencja. Przy całej sympatii do naszych nieprofesjonalnych fotografików, trudno ukryć, że dzieje się z nimi coś niedobrego. O ile przed laty mieli nietuzinkowe ambicje wykraczania poza ramy regionu, czego manifestacją były liczne wystawy, udział w konkursach i ogólnopolskie nagrody, o tyle dzisiaj środowisko porzuciło, jak wolno przypuszczać, owe aspiracje. Co więcej, nawet na własnym, gorzowskim podwórku staje się mniej widoczne i chyba mniej interesujące. Obecna wystawa nie ujawniła indywidualności, obnażyła natomiast prawdę, że niektórym autorom brakuje koncepcji, chęci dialogu z publicznością, serca do rejestracji rzeczywistości. To zaś jest wielokroć niebezpieczniejsze niż braki warsztatowe, których w prezentowanych fotogramach sporo: perfekcję techniczną można z czasem osiągnąć, natomiast droga do własnej wizji artystycznej bywa bardzo zawiła i nie wszystkim dane jest dotrzeć do jej krańca.

Konstatacja, iż jest gorzej niż poprzednio nie może zadowalać. Absurdem byłoby również obwiniać jedynie fotografików, z których większość to ludzie młodzi, początkujący i przekraczający dopiero próg działania amatorskiego. Przyczyny tkwią głębiej; między innymi w zaniku dawnej atmosfery wokół GTF i w samym Towarzystwie. Tej „rodzinnej” atmosfery, pełnej krytycyzmu i życzliwości zarazem, która po-

zwałała utożsamiać interes artystyczny z osobistym, a sukces indywidualny z sukcesem środowiska. Niewiele z tego pozostało. Na losach Towarzystwa zawążył bez wątpienia fakt, że inkubując trójkę artystów-fotografików odseparowało ich od siebie; ustała niegdysiejsza rywalizacja artystyczna mająca kapitalne znaczenie dla rozwoju indywidualności, niezadowolająca jest chyba pomoc merytoryczna ze strony członków ZPAF. Dlaczego — na przykład — uchylają się od pozakonkursowego udziału w do-  
rocznym przeglądzie dorobku GTF?

Artystyczny impas GTF — bardziej groźny od poprzedniego kryzysu organizacyjnego — nieprędko zapewne zostanie przełamany, jeśli sprawę pozostawimy naturalnemu biegowi. Optymistycznie nastraja liczny udział młodzieży, przed którą jednak dość długa jeszcze droga. Smuci natomiast wycofywanie się „starej gwardii”: jedynie niezamordowana J. Trojan jest na wystawie obecna. Niby to naturalne — ów szturm młodego pokolenia i oddalanie się od nas tych, którzy zapisywali pierwsze karty gorzowskiej fotografii — ale i niepokojące. I zastanawiające, czy młodzi będą w stanie restytuować dawną świetność GTF?

**Bogdan J. Kunicki**



## JURY XXVI DOROCZNEJ WYSTAWY GTF

Wołyńska Maria	— ZPAF — przewodnicząca
Wojnecki Stefan	— ZPAF, AFIAP
Stanisławski Jarosław	— ZPAF, AFIAP
Kućko Waldemar	— ZPAF, GTF
Szalbierz Jerzy	— ZPAF, GTF
Rzeszewski Mieczysław	— ZPAP, Kom. Kultury MRN
Świerczyński Hieronim	— SARP
Czerniewicz Józef	— GTF — sekretarz Jury

Na posiedzeniu w dniu 6 stycznia 1981 r. Jury przyznało nagrody, które otrzymali:

### **Nagrody główne:**

- II nagroda 2.500,- zł — Kazimierz Ligocki — za zestaw „Matka”  
za zestaw „Nekrolog” — II nagroda 2.500,- zł — Tadeusz Kowalczyk —
- III nagroda 1.500,- zł — Marian Łazarski — za zestaw „Kulturysta”  
III nagroda 1.500,- zł — Roman Kupiec — za zestaw \* \* \*  
III nagroda 1.500,- zł — Lech Dominik — za całość prac  
III nagroda 1.500,- zł — Sabina Kowalczyk — za zestaw „Dom” i zestaw „Drzewo-Drewno”

### **Nagrody specjalne — tematyczne:**

- Nagroda im. K. Ludwikowskiego — za pejzaż w kwocie 1.000,- zł:  
— Tadeusz Szymański — za pracę „Zima”
- Nagroda za portret artystyczny — w kwocie 1.000,- zł:  
— Kazimierz Ligocki — za pracę „Radość życia”
- Nagroda Redakcji „Stilonu Gorzowskiego” — Puchar przechodni za reportaż:  
— Marian Łazarski — za zestaw „Kulturysta”

Jury postanowiło nie przyznać I nagrody i nagrody za architekturę przyznając dodatkową III nagrodę i zwiększając kwoty nagród.



## INDEKS AUTORÓW I PRAC

- Józef ANKUTOWICZ — Jesień  
\* \* \*
- Bogdan DAJNOWICZ — \* \* \*  
\* \* \*
- Lech DOMINIŁK — Piąta generacja  
Na dachach Gorzowa I  
Na dachach Gorzowa II  
Godzina 25.00  
Wizja  
Biały prostokąt
- Władysław FARYNOWICZ — Portret dziadka  
Stodoła  
Zima-79
- Henryk JARMOŁOWICZ — Portrety — zestaw 3 zdjęć  
Kibice — zestaw 3 zdjęć
- Władysław KACZOR — Deser — zestaw 3 zdjęć
- Sabina KOWALCZYK — Drzewo-drewno — zestaw 2 zdjęć  
Dom — zestaw 4 zdjęć  
Początkowy monolog — zest. 2 zdjęć  
Pod strzechą — zest. 3 zdjęć
- Tadeusz KOWALCZYK — Nekrolog — zestaw 9 zdjęć
- Roman KUPIEC — \* \* \* — zestaw 3 zdjęć
- Lucjan LEBIEDŹ -- Pejzaż  
Topole  
Stary gorzowiak
- Kazimierz LIGOCKI — Poker — zestaw 5 zdjęć  
Matka — zestaw 5 zdjęć  
Radość życia  
Koń by się uśmieł
- Marian ŁAZARSKI — Kulturysta — zestaw 15 zdjęć
- Andrzej NICZEWSKI — Pepe i Crico — zestaw 16 zdjęć
- Ryszard PATORSKI — Targi staroci — zestaw 8 zdjęć  
\* \* \*
- Marian POKORSKI — Zima



Tadeusz SZYMAŃSKI

— Starość  
Zaprzęg  
Nad jeziorem  
\* \* \*

Ryszard TOMCZUK

— Przed gonitwą  
Pniaki  
Przekrój poprzeczny  
Kompozycja na gwoździu  
Na szachownicy

Janina TROJAN

— Ania — zestaw 2 zdjęć  
Huta aluminium w Skawinie — zest. 3 zdjęć  
Krakowska brama

Zbigniew WACHNIK

— Brzezina  
Kulisy  
Noc — zestaw 4 zdjęć  
Portret I  
Portret II  
Samotność  
Słup ogłoszeń

Jerzy ŻAREK

— \* \* \*

W XXVI Dorocznej Wystawie GTF bierze udział 20 autorów, prezentując 128 zdjęć — z tego 40 zdjęć pojedynczych i 88 w zestawach tematycznych. Na wystawie 21 zdjęć barwnych i 107 czarno-białych.

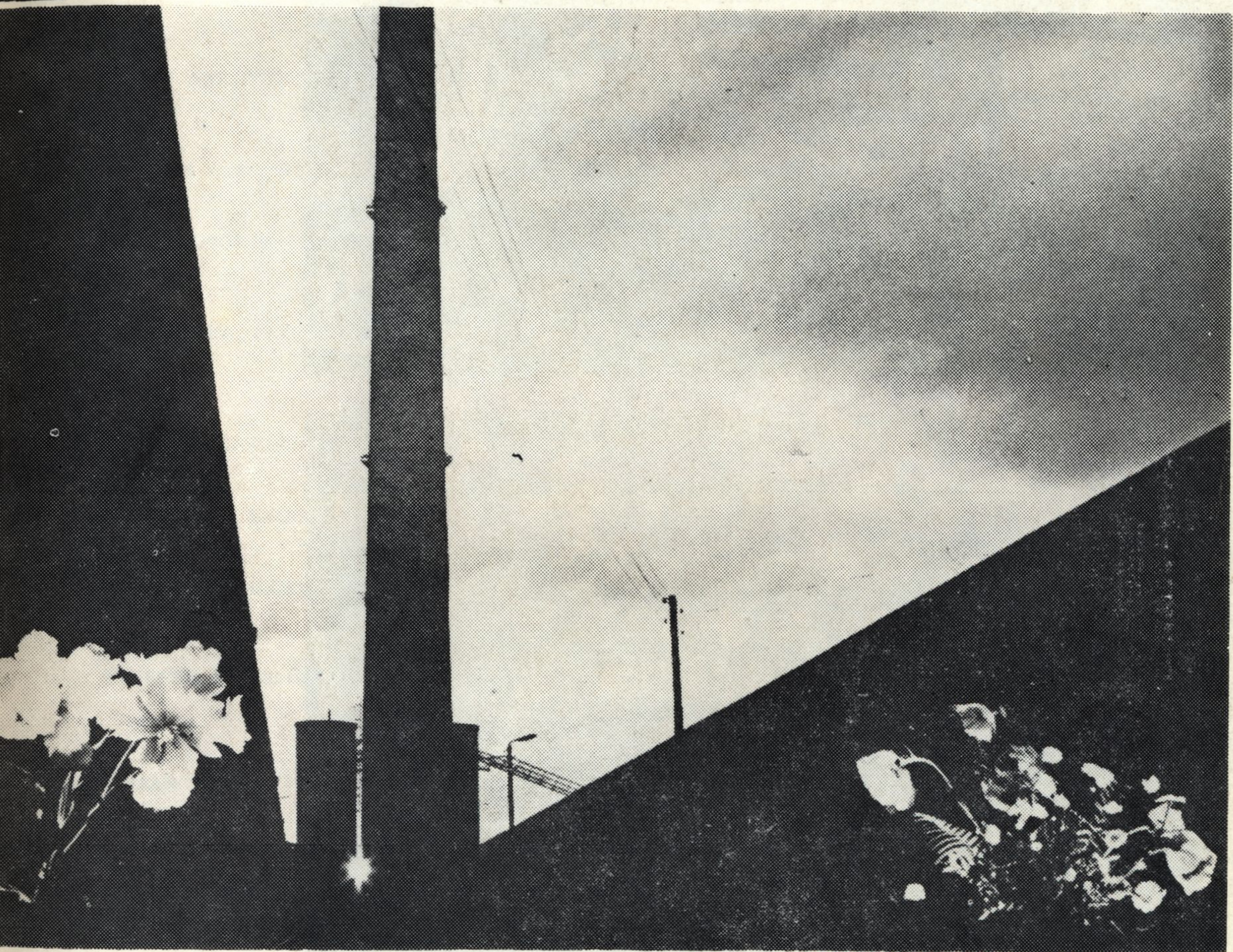
---

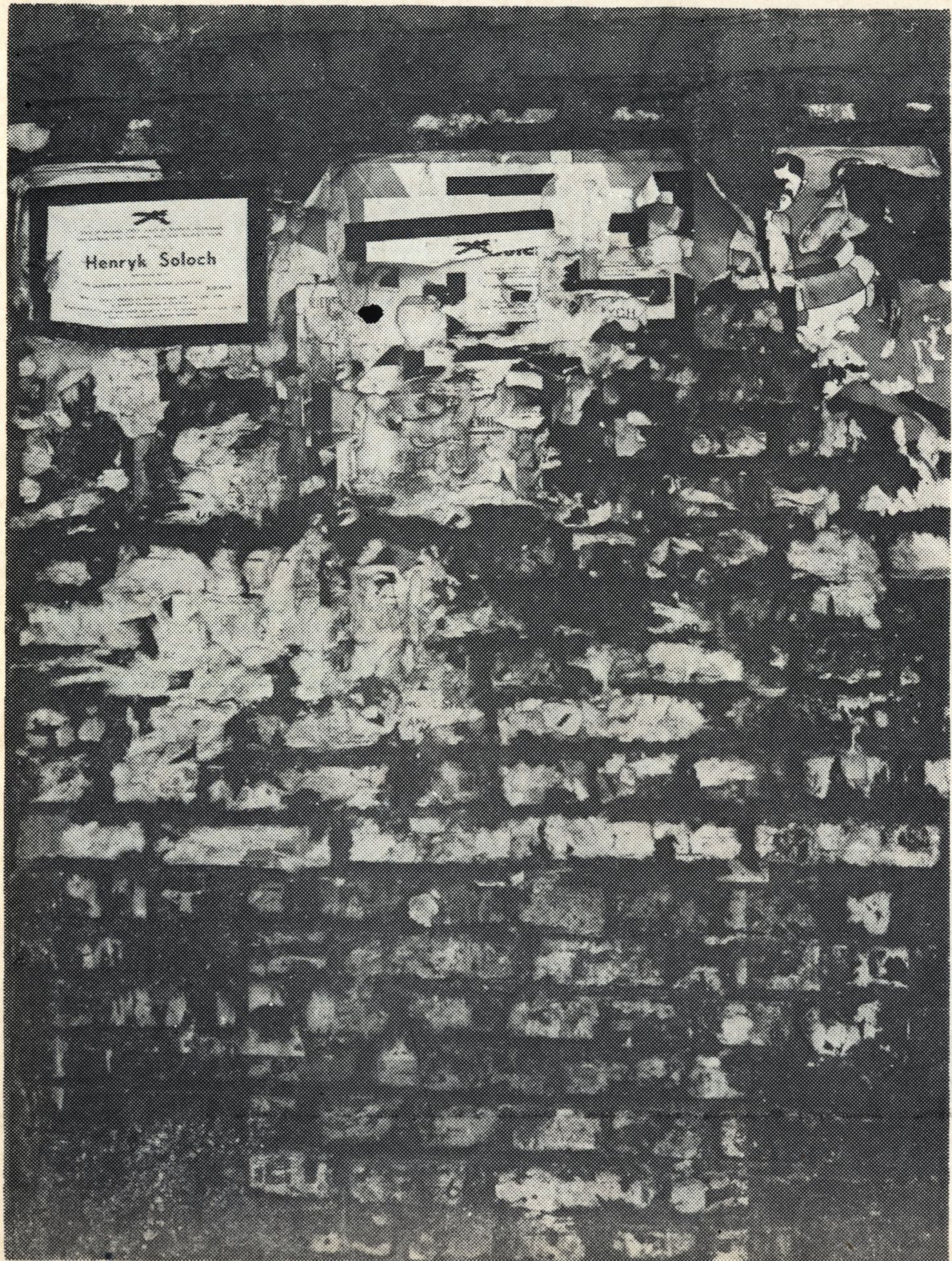
#### SPIS ZDJĘĆ:

str. 5 - S. Kowalczyk — „DOM”  
str. 7 - Kazimierz Ligocki — „MATKA”  
str. 9 - Lech Dominik — „NA DACHACH GORZOWA”  
str. 11 - Marian Łazarski — „KULTURYSTA”  
str. 12 - Kazimierz Ligocki — „RADOŚĆ ŻYCIA”  
str. 13 - Janina Trojan — „HUTA ALUMINIUM”  
str. 14 - Tadeusz Kowalczyk — „NEKROLOG”









## NOTKI BIOGRAFICZNE

- JÓZEF ANKUTOWICZ** — urodz. w 1957 r. z zawodu ślusarz-mechanik, zam. w Starym Kurowie, członek GTF od 1977 r. debiutuje w GTF na obecnej wystawie, członek sekcji fot. GOK w St. Kurowie, poprzednio udział w plenerach fot. w Strzelcach Kraj.
- BOGDAN DAJNOWICZ** — urodz. w 1958 r. z zawodu monter inst. budowlanych, zam. w Drezdenku, członek GTF od 1979 r. wystawia po raz drugi. Brał udział w plenerach w Drezdenku.
- LECH DOMINIK** — urodz. w 1955 r. z zawodu elektryk, członek GTF od 1979 r. W wystawie dorocznej bierze udział po raz drugi, ponadto udział w plenerach w Drezdenku i Strzelcach Kraj. oraz w wystawach zbiorowych Konfrontacje-80 i Małe Formaty w Warszawie.
- WŁADYSŁAW FARYNOWICZ** — urodz. w 1940 r. z zawodu ślusarz, pracuje w ZWCh „Chemitex-Stilon”, w GTF od 1978 r. fotografuje od ponad 20 lat. Bierze aktywny udział we wszystkich artystycznych poczynaniach GTF, jak wystawy doroczne, plenery w Drezdenku i Strzelcach Kraj. oraz w imprezie „Interfoto”.
- HENRYK JARMOŁOWICZ** — urodz. w 1938 r. z zawodu technik-mechanik w ZWCh „Chemitex-Stilon” w GTF od października 1980 r. Fotografuje od kilku lat, debiut na wystawie dorocznej GTF.
- WŁADYSŁAW KACZOR** — urodz. w 1953 r. z zawodu technik kinematografii, w GTF od 1978 r. — poprzednio pracował w WDK jako instruktor fotografii. Debiut na obecnej wystawie.
- SABINA KOWALCZYK** — urodz. w 1958 r. zam. w Dębnie Lub. — fotograf zawodowy, w GTF od lutego 1980 r. Fotografiją zajmuje się od 3 lat, w 1979 r. debiutowała w konkursie „Dziecko” zdobywając III nagrodę. W GTF debiutuje na obecnej wystawie.
- TADEUSZ KOWALCZYK** — urodz. w 1951 r. zam. w Dębnie Lub. — fotograf zawodowy, w GTF od 1977 r. Fotografuje od 10 lat, prowadził aktywną działalność jako instruktor fotografii na terenie Dębna. Członek Zarządu GTF. Aktywnie uczestniczy we wszystkich poczynaniach artystycznych i pracach organizacyjnych GTF.
- ROMAN KUPIEC** — urodz. w 1954 r. Absolwent Uniwersytetu Wrocławskiego, aktywny działacz studenckiego ruchu fotograficznego, brał udział w „Konfrontacjach-77”. Członek GTF od 1978 r. Uczestnik poprzednich wystaw dorocznych, na których za prezentowane prace otrzymał nagrodę i wyróżnienie.
- LUCJAN LEBIEDŹ** — urodz. w 1937 r. z zawodu ślusarz, pracuje w ZWCh „Chemitex-Stilon”. Członek GTF od 1978 r. Fotografuje od kilku lat. Udział w plenerach w Strzelcach Kraj. i Drezdenku. Za prezentowane prace otrzymywał nagrody i wyróżnienia.
- KAZIMIERZ LIGOCKI** — urodz. w 1960 r. z zawodu mechanik, członek GTF od października ub.r. Debiutuje na obecnej wystawie.

**MARIAN ŁAZARSKI**

— urodz. w 1951 r., członek GTF od 1973 r. ukończył zaocznie Wydział Budowy Maszyn Politechniki Szczecińskiej, członek Zarządu GTF od trzech kadencji. Od wstąpienia do GTF bierze aktywny udział we wszystkich wystawach i innych poczynaniach artystycznych.

**ANDRZEJ NICZEWSKI**

— urodz. w 1947 r. mieszka w Międzyrzeczu, fotograf zawodowy, członek GTF od 1977 r. Fotografiami artystyczną interesuje się od wielu lat. Jeszcze przed wstąpieniem do GTF uczestniczył w wielu imprezach fotograficznych zdobywając nagrody. Laureat nagród i wyróżnień na poprzednich wystawach GTF.

**RYSZARD PATORSKI**

— urodz. w 1946 r. — mieszka w Międzyrzeczu — pracownik tamt. Muzeum. Członek GTF od 1975 r. Brał udział w wielu wystawach, plenerach i innych poczynaniach artystycznych GTF. Udział w wystawach dorocznych i grupowych w Gorzowie, Zielonej Górze, Międzyrzeczu, Dreźnie i innych.

**MARIAN POKORSKI**

— urodz. w 1937 r. członek GTF od 1978 r. Z wykształcenia radiotechnik, aktualnie pracuje jako fotograf zawodowy, specjalność fotografia barwna. W GTF wystawia po raz drugi, na poprzedniej wystawie otrzymał nagrodę za udany debiut.

**TADEUSZ SZYMAŃSKI**

— urodz. w 1957 r. zamieszkały w Rościnie koło Myśliborza, pracownik umysłowy w GS. W GTF od października 1980 r. Debiutuje na obecnej wystawie. Fotografiami zajmuje się od 1972 r. w Myśliborskim Ośrodku Kultury, współpracuje z prasą szczecińską i krajową, zamieszczając zdjęcia i reportaże.

**RYSZARD TOMCZUK**

— urodz. w 1935 r. z zawodu chemik, zamieszkały w Dreźnie — pracuje w tamt. Zakładach Papierniczych. W GTF od 1972 r. Inicjator i współorganizator plenerów fotograficznych w Dreźnie. Członek Zarządu GTF. Od 1970 r. aktywnie uczestniczy w ruchu fotograficznym, laureat licznych nagród na wystawach GTF i konkursach krajowych. Uczestniczy we wszystkich imprezach GTF, za aktywność społeczną wyróżniony odznaką „Za zasługi dla woj. gorzowskiego”.

**JANINA TROJAN**

— w GTF od 1954 r. jako jeden z pierwszych członków. Brała udział we wszystkich wystawach GTF wielokrotnie nagradzana i wyróżniana. Przez wiele kadencji jest członkiem władz GTF. Udział i liczne nagrody na krajowych konkursach fotograficznych. Wystawy autorskie: „Dziecko”, „Las”, „Portret”, „Nasze Dzieci” były prezentowane w Gorzowie i innych miastach kraju i NRD. Za działalność społeczną i artystyczną wyróżniona odznakami „Zasłużony Działacz Kultury” i złotą „Za zasługi dla woj. gorzowskiego”.

**ZBIGNIEW WACHNIK**

— urodz. w 1955 r. z zawodu tokarz, zatrudniony w GZPML „Gomad”, członek GTF od 1979 r. Debiutuje na obecnej wystawie dorocznej GTF.

**JERZY ŻAREK**

— urodz. w 1949 r. z zawodu technik — chemik, w GTF od 1974 r. udział w wielu wystawach GTF, w krakowskiej „Wenus” i innych konkursach krajowych, udział w plenerach w Strzelcach Kraj. i Dreźnie. Posiada uprawnienia instruktora fotografii, współpracował z DK „Kolejarz” i b. miesięcznikiem „Ziemia Gorzowska”.



