

Studio Teatralne

We wrześniu 1992 r. pod auspicjami Teatru Osterwy zorganizowano zajęcia teatralne dla dzieci i młodzieży. Od początku kierownikiem Studia jest Krystyna Zienkiewicz. Zajęcia prowadzili aktorzy: Ludwina Nowicka, Marek Jędrzejczyk, Henryk Józwiak, Andrzej Kietliński, Wojciech Deneka, Aleksander Maciejewski, a teraz prowadzą: - Teresa Lisowska, Beata Chorażykiewicz, Bogumiła Jędrzejczyk, Anna Łaniewska, Bożena Pomykała, Artur Nelkowski.

Studio Teatralne co roku daje premierę z okazji Dnia Dziecka. Jako pierwsze przygotowano przedstawienie „Król Maciuś I” pokazane nawet w Warszawie. Kolejne sezony kończono premierami sztuk: „O krasnoludkach i sierotce Marysi”, „Dziewczynka z zapalkami i w krainie baśni”, „Kot w butach”, „Śpiąca królewna”, „Królewna Śnieżka i siedmiu krasnoludków”, „Kopciuszek”.

Od 1998 r. wystawiano również sztuki w cyklu „Poniedziałkowy Teatr Lektur”, w którym prezentowane są sztuki dla nastolatków, przede wszystkim adaptacje lektur szkolnych. W przedstawieniach tych obok słuchaczy Studia Teatralnego występują aktorzy. W tej formie pod kierunkiem Teresy Lisowskiej przygotowano: „Kłamczuchę” Małgorzaty Musierowicz, „Tego obcego” według Ireny Jurgielewiczowej, „Za minutę pierwszą miłość” wg Hanny Ożogowskiej. Wszystkie przedstawienia Studia Teatralnego prezentowane są na dużej scenie Teatru Osterwy i wchodzi do jego repertuaru.

Dużym zainteresowaniem młodzieży cieszą się poetyckie przedstawienia przygotowywane przez Artura Nelkowskiego („Bał w operze”, „Zaczarowana dorożka”, „Lokomotywa”). Od 2002 r. młodzież ze Studia wystawiała widowiska również na lodowisku. W Studiu przygotowywane są także inscenizacje obrzędów, np. topienia Marzanny.

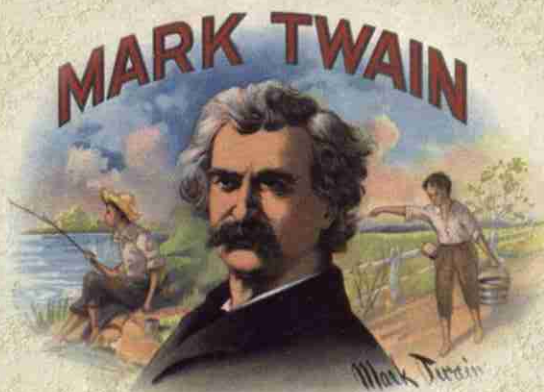
W 2005 r. miała miejsce premiera spektaklu muzyczno-tanecznego „Życie jak taniec” w wykonaniu młodzieży ze Studia Teatralnego. Autorką i reżyserką widowiska była Blanka Gałła, której na ostatnim etapie przygotowań pomagała mama, aktorka Teresa Lisowska-Gałła.

Obecnie w zajęciach Studia uczestniczy 130 dzieci w wieku od 5 do 20 lat, które uczą się teatru w 6 grupach. Za dokonania Studio otrzymało Laur Oświaty przyznany przez Sejmik Województwa Lubuskiego.

W 2005 r. do zespołu aktorskiego Teatru im. J. Osterwy wszedł Paweł Caban, niegdyś uczestnik Studia Teatralnego, który po zdobyciu kwalifikacji w szkole aktorskiej Haliny i Jana Machulskich w Warszawie wrócił do rodzinnego miasta.



Królewna Śnieżka i siedmiu krasnoludków



Mark Twain był jednym z pierwszych wielkich prozaików Stanów Zjednoczonych, a jego styl miał duży wpływ na kształt całej literatury amerykańskiej. Urodził się w 1835 r. Wychował się w prowincjonalnym miasteczku amerykańskiego Południa, Hannibal, nad wielką rzeką - Missisipi. Rzeka, miasteczko i okolica odgrywa znaczącą rolę w wielu jego książkach.

Miał 12 lat, gdy zmarł jego ojciec, a on musiał rozpocząć pracę zarobkową. Był chłopcem na posyłki w drukarni, później kształcił się na zecera. Niebawem spełniło się jego marzenie z dzieciństwa: uzyskał uprawnienia pilota parostatków pływających na Missisipi. Opisał to szczegółowo w autobiograficznej powieści *Życie na Missisipi*. Jak wielu jego rodaków w tym okresie ruszył na Zachód. Przez pewien czas pracował w kopalniach srebra w Nevadzie, szukał szczęścia jako poszukiwacz złota w Kalifornii. Wtedy zaczął pracować jako dziennikarz. Pisywał artykuły, które zwracały uwagę błyskotliwym humorem. Zaproszono go do udziału w wyprawie do Europy, która odwiedziła najważniejsze historycznie miejsca Starego Kontynentu. Twain opisał podróż w książce *Prostaczkowie za granicą*, która zyskała duży rozgłos.

Przez następne lata wiele podróżował, ożenił się z majątną panną, osiedlił w północno-wschodniej części kraju, okrzepł jako literat i rozpoczął dojrzalszą część swojej kariery. Najbardziej znanymi utworami Twaina są te, które weszły w skład *Eposu rzeki Missisipi: Przygody Tomka Sawyera* (1876) oraz *Przygody Huckleberry Finna* (1884), które szybko znalazły się w ogólnosiwiatowym kanonie literatury młodzieżowej.

Dużą popularność przyniosły mu powieści dla młodzieży związane z historią Anglii - *Królewicz i żebrak* (1882) oraz *Janek na dworze króla Artura* (1889). Pierwsza opowiada o zamianie ról bliźniaczo podobnych chłopców, z przeciwstawnych biegunów drabiny społecznej. Druga powieść to satyra na zakorzenione mity europejskiej poezji średniowiecznej oraz podwaliny ustroju społecznego krajów zachodniej Europy.

W roku 1893 splajtowało przedsiębiorstwo wydawnicze, w które Twain zainwestował 200 tys. dolarów. Pisarz popadł w poważne tarapaty finansowe. Wyruszył więc w objazd po Ameryce i Europie z odczytami, które cieszyły się olbrzymim powodzeniem, zapewniając spłatę długów oraz zgromadzenie nowej fortuny.

Pod koniec życia nastały dla niego ciężkie czasy. Umarło troje z jego czworga dzieci, potem ukochana żona. Miał kłopoty finansowe, chorował na serce. Zmarł w 1910 r. Utwory Marka Twaina nadal są bardzo popularne na całym świecie, a jego humor pomyślnie przeszedł próbę czasu.



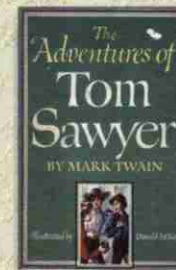
Dyrektor naczelny
i artystyczny
Jan Tomaszewicz

Mark Twain

Przygody Tomka Sawyera

Reżyseria i scenografia
Teresa Lisowska-Gałła

Premiera 28 maja 2006 r.



TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ
TEATRU IM. J. OSTERWY
STUDIO TEATRALNE
DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Kierownik Studia Teatralnego
Krystyna Zienkiewicz

Premiera u Osterwy nr 7, Sezon 2005/2006, ISBN 1427-3802

WYDANIE SPECJALNE



Paweł - PASTOR

Wykonawcy ze Studia Teatralnego



Marysia - MARY



Agata - MARY



Dominik - INDIANIN



Michał - Dr ROBINSON



Maciek - MĘŻCZYŻNA I



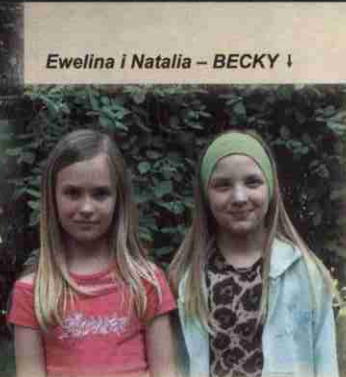
Jakub - MĘŻCZYŻNA II

Aktorzy Teatru im. Juliusza Osterwy:
BEATA CHORAŻYKIEWICZ, TERESA LISOWSKA,
ANNA ŁANIEWSKA, BOŻENA POMYKAŁA,
PAWEŁ CABAN, PRZEMYSŁAW KAPSA,
ARTUR NEŁKOWSKI, KRZYSZTOF TUCHALSKI

PRZYJACIELE STUDIA TEATRALNEGO:
Hurtownia „PIK” – Jan Klewin
Hurtownia Materiałów Budowlanych z ul. Owczej
Tartak w Santoku – Edward Radecki
Wydawnictwo Art.-Graf. „ARSENAL”



Ewelina i Natalia - BECKY ↓



Karol i Karol - TOMEK ↑



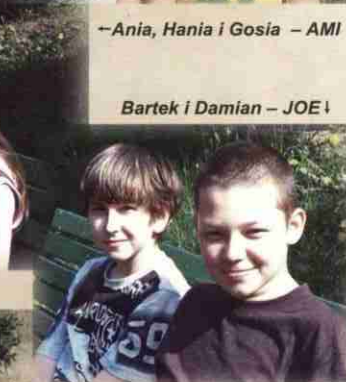
Agnieszka i Ania - JOSIE ↓



Karol i Adam - HUCK ↑



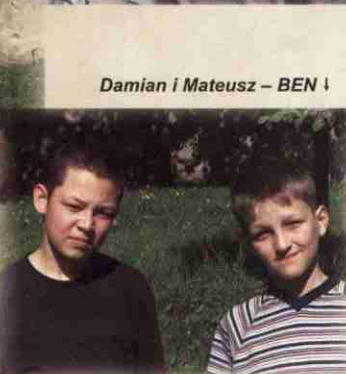
-Ania, Hania i Gosia - AMI



Bartek i Damian - JOE ↓



Filip i Nikodem - Sid ↓



Damian i Mateusz - BEN ↓



-Daniel i Norbert - BILL

Mark Twain Przygody Tomka Sawyera

Reżyseria i scenografia
Teresa Lisowska-Galla

Muzyka
Andrzej Beń

Aktorzy Teatru im. Juliusza Osterwy

Ciocia Polly – Teresa Lisowska
Pani Harper – Anna Łaniewska
Pani Douglas – Bożena Pomykała
Pani Thatcher – Beata Chorażykiewicz
Sędzia – Przemysław Kapsa
Muff Potter – Krzysztof Tuchalski
Nauczyciel – Artur Nełkowski
Tomson – Paweł Caban

Młodzież

Pastor – Paweł Kwiatkowski
Mary – Marysia Lebioda i Agata Zienkiewicz
Indianin – Dominik Jakubczak
Dr Robinson – Michał Maliszewski
Mężczyzna I – Maciek Krawczyk
Mężczyzna II – Jakub Rystwej

Dzieci

Becky – Ewelina Możejko i Natalia Kaczanowska
Josie – Agnieszka Mazur i Ania Zygmont
Ami – Gosia Marczevska, Ania Dziębowska
i Hania Sługocka
Tomek – Karol Dopierała i Karol Kuśmider
Huck – Karol Kuśmider i Adam Bernacki
Joe – Bartek Niekrasz i Damian Marciniak
Ben – Damian Marciniak i Mateusz Kwiatkowski
Bill – Daniel Żołędziejewski i Norbert Kruszewski
Sid – Nikodem Białkowski i Filip Gordziejewski

Inspicjent – **Krzyszyna Zienkiewicz**

PRZYJACIELE STUDIA TEATRALNEGO:
Towarzystwo Przyjaciół Teatru im. J. Osterwy
Oddział Banku PBH w Gorzowie Wlkp.
Teatr im. J. Osterwy w Gorzowie Wlkp.
Rodzice dzieci występujących w spektaklu

