

CEZARY ŻOŁYŃSKI – reżyser

Ur. w 1964 r. w Wałbrzychu. Aktor, reżyser, autor scenicznych adaptacji bajek. Absolwent Wydziału Lalkarskiego wrocławskiej filii Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. Ludwika Solskiego w Krakowie. Pracował w teatrach dramatycznych w Legnicy i Elblągu. Od 1994 roku należy do zespołu Teatru im. Juliusza Osterwy w Gorzowie Wlkp. Wyreżyserował kilkanaście spektakli dla dzieci, m.in. cykl opowieści o Tygrysie Pietrku, „Tymoteusza wśród ptaków”, „Małą Czarownicę”, „Księżniczkę o zielonych włosach”, „Dziwaczka”, „Pinokia”, „Czarodziejskie krzesiwo”, „Przebudzenie”; był współreżyserem polsko-niemieckiej „Kasi z Heilbronn”, zrealizowanej wspólnie z Theater des Lachens z Frankfurtu nad Odrą. Prywatnie miłośnik „Gwiezdnych wojen” George’a Lucasa i komików.

GUSTAW NAWROCKI – scenograf

Ur. w 1961 roku w Gorzowie. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych (obecnie ASP) w Poznaniu. Dwa dyplomy w 1986 roku z wychowania plastycznego i rysunku w pracowni prof. Wojciecha Müllera. Stypendysta Ministra Kultury i Sztuki (1987) i Wojewody Lubuskiego (1993). Laureat nagrody Wojewody Lubuskiego im. Andrzeja Gordona (1998). Ma na swoim koncie 9 wystaw indywidualnych i udział w wielu zbiorowych w Polsce i Niemczech. Zajmuje się malarstwem i scenografią teatralną. W Teatrze im. J. Osterwy współpracował m.in. z reżyserami: Robertem Boczkowskim, Stanisławem Kuźnikiem, Cezarym Żołyńskim, Rafałem Matuszem.

MAREK ZALEWSKI, PAWEŁ CZYRKA – kompozytorzy

Gorzowianie. Wspólnie skomponowali muzykę do wielu spektakli bajkowych i dramatycznych w Teatrze im. J. Osterwy, m.in. do „Pinokia”, „Babci”, Dnia Walentego”. Marek Zalewski ukończył Szkołę Muzyczną II st. w Gorzowie Wlkp. oraz Uniwersytet Zielonogórski (Wydział Artystyczny) i Akademię Muzyczną w Poznaniu (Wydział Instrumentalny). Kierownik muzyczny spektakli: „Nocleg w Apeninach”, „Trzy razy Pią”, „Fame”. Paweł Czyrka jest studentem Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach. Zajmuje się nie tylko komponowaniem, ale również produkcją muzyczną. Członkowie zespołu Giga Drum, z którym w 2004 r. wygrali III edycję Drogi do Gwiazd w TVN. W 2007 r. ich zespół wystąpił na Debiutach w Opolu.

TOMASZ TWORKOWSKI – choreograf

Choreograf, aktor, mim. Przez wiele lat związany z Teatrem Żydowskim im. Idy Kamińskiej oraz warszawskim Teatrem Pantomimy. Występował w wielu stołecznych teatrach: Ateneum, Powszechnym, Dramatycznym i Narodowym. Jest autorem choreografii do ponad 200 spektakli teatralnych, programów rozrywkowych (TVP, Polsat) oraz filmów (m.in. „Zostać miss”, „Anna Karenina”, „Testosteron”, „Lejdis”). Przez 11 lat jako współreżyser realizował „Dziennik Telewizyjny” z Jackiem Fedorowiczem. Współpracował z takimi reżyserami jak: Jerzy Jarocki, Barbara Borys-Damięcka, Agnieszka Glińska, Laco Adamik, Robert Gliński. W gorzowskim teatrze stworzył choreografię do kilkunastu bajek.



im. J. OSTERWY w GORZOWIE WLKP.

Sezon 2009/2010

DYREKTOR NACZELNY I ARTYSTYCZNY
JAN TOMASZEWICZ

Przyjaciele Teatru



Państwowa Wyższa
Szkoła Zawodowa
w Gorzowie Wlkp.

Przedsiębiorstwo Wielobranżowe
Hurtownia Kwiatów Do-Nat
Jarosław i Dorota Strojczyk
ul. Śląska 60
66-400 Gorzów Wlkp.



66-450 Bogdaniec, ul. Mickiewicza 25
Złoty Kłosek i Tadeusz Kostyła
tel./fax: 095 751 00 16
kom. 0601 130 917
e-mail: t.kostyla@wp.pl



Mercedes-Benz
STANMOT

TEATR IM. JULIUSZA OSTERWY W GORZOWIE WLKP.



Kornel Makuszyński

Podróże Koziołka Matołka

na motywach „120 przygód Koziołka Matołka”



Adaptacja i reżyseria:
Cezary Żołyński

Kornel Makuszyński

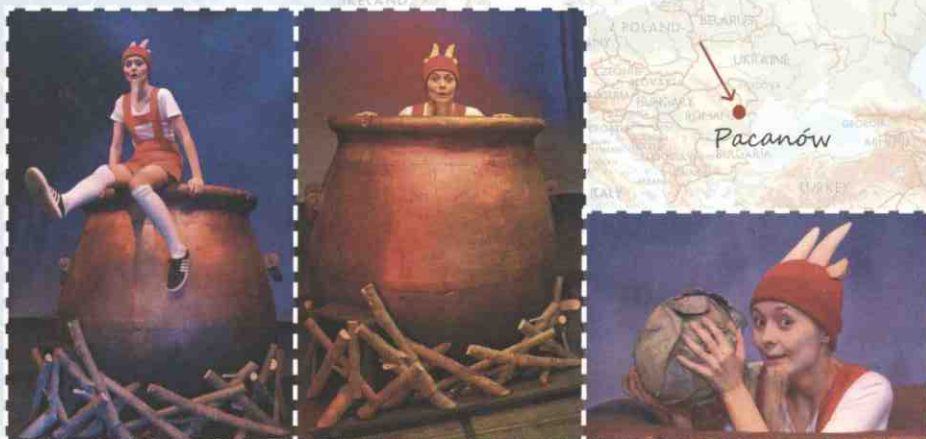
PODRÓŻE KOZIOŁKA MATOŁKA

wg „120 przygód Koziołka Matołka”

Adaptacja i reżyseria: Cezary Żołyński
Scenografia: Gustaw Nawrocki
Muzyka: Marek Zalewski, Paweł Czyrka
Teksty piosenek: Anna Łaniewska
Choreografia: Tomasz Tworkowski
Asystent reżysera: Beata Chorążykiewicz
Inscjipient-sufler: Iwona Hauba

Premiera: maj 2010

Czas trwania: 1 godz. 45 min



Obsada:

KAMILA PIETRZAK – KOZIOŁEK MATOŁEK
BEATA CHORAŻYKIEWICZ – FILMOWIEC, BOCIAN, ŻOŁNIERZ, CHIŃCZYK, MIESZKANIEC
BOGUMIŁA JĘDRZEJCZYK – TUBYLEC, CESARZ CHIŃSKI
ANNA ŁANIEWSKA – KIEROWNIK PLANU, TUBYLEC, MAJTEK, SPRZEDAWCA, MIESZKANIEC
KAROLINA MIŁKOWSKA-PROROK – BOCIAN, ŻOŁNIERZ, SPRZEDAWCA, CHIŃCZYK, MIESZKANIEC
JOANNA ROSSA – TUBYLEC, KRÓLOWA EGIPCIAN, CHIŃCZYK
PAWEŁ CABAN - FILMOWIEC, KRÓL TUBYLCOŃ, EGIPCIANIN, SPRZEDAWCA, BURMISTRZ
ARTUR NEŁKOWSKI – FILMOWIEC, SIERŻANT, PIRAT, CHIŃCZYK
KRZYSZTOF TUCHALSKI – EGIPCIANIN, MUZUŁMANIN, DORADCA
CEZARY ŻOŁYŃSKI – REŻYSER, EGIPCIANIN, MUZUŁMANIN

Zrealizowano przy pomocy finansowej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

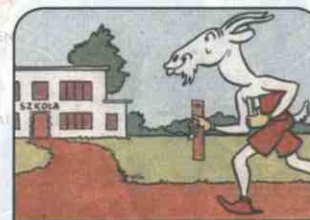
KOZIOŁEK MATOŁEK, kultowa już postać z powieści obrazkowych dla dzieci, została stworzona przez Kornela Makuszyńskiego (tekst) i Mariana Walentynowicza (kolorowe rysunki) w 1933 roku. Przygody sympatycznego, ale mało rozgarniętego Koziołka, od lat należą do kanonu polskiej literatury dziecięcej. Na podstawie książek powstał również popularny serial animowany dla dzieci pt. „Dziwne przygody Koziołka Matołka”.

W „120 przygód Koziołka Matołka” oraz w trzech księgach „Przygód Koziołka Matołka”, napisanych przez Makuszyńskiego ośmiozłogowcem w postaci rytmicznych czterowierszy, tytułowy bohater dzielnie przemierza świat w poszukiwaniu mitycznego Pacanowa – podobno jedyne miejsca na całej kuli ziemskiej, gdzie podkuwają kozy. Zabawny i łatwowierny Koziołek przeżywa mnóstwo nieprawdopodobnych przygód, z których zawsze wychodzi obronną ręką dzięki swojej dobrotliwości i niesamowitym zbiegom okoliczności.

Gorzowski spektakl powstał na motywach „120 przygód Koziołka Matołka”; tym razem sympatyczny Koziołek staje się gwiazdą filmu... o swoich własnych przygodach, które są barwnym tłem dla opowieści o poznawaniu świata. Razem z Koziołkiem wędrujemy po odległych krainach, uczymy się obyczajów i kultury cudzoziemców, śmiejemy się i trzymamy kciuki za tytułowego bohatera, który ciągle szuka swojego Pacanowa!



Nasz Matołek wziął karabin,
Gdy postali go na warcie,
I pomyślał sobie tylko:
„Tak zaczął Bonaparte!”



W Koziej Wólce przez rok siedział,
Pilnie chodząc tam do szkoły,
Pisał i książeczki czytał,
Bardzo grzeczny choć wesoły.

Wizerunek Koziołka Matołka
oraz teksty wykorzystano
za zgodą spadkobierców.



Pokoloruj mnie