

Premiera: styczeń 2012



ul. J. Osterwy w Gorzowie Wielkim
Sezon 2011/2012
Dyrektor Naczelny i Artystyczny
Jan Tomaszewicz



KOCHAĆ

reż. Artur Barciś

PIOTR SZCZEPANIK

Urodził się 14. lutego 1942r. w Lublinie - polski piosenkarz, gitarzysta i aktor.



Studiował historię sztuki na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim i tam rozpoczął działalność artystyczną w kabarecie „Czart” i Teatrze Akademii Medycznej „Dren 59” Debiutował w 1963 r. na Festiwalu Piosenki Studenckiej w Krakowie. Znany z takich

przebojów jak „Żółte kalendarze” (autor: Jerzy Miller), „Kochać”, „Goniąc kormorany” (autorem obu tekstów jest Andrzej Tylczyński), „Puste koperty”, „Zabawa podmiejska”, „Nigdy więcej” i innych.

Na przełomie lat 60. i 70. XX w. wraz z B. Łazuką i J. Fedorowiczem prezentował popularny program estradowo-kabaretowy „Popierajmy się”. W latach 70. występował solo (przy akompaniamencie gitary) w programach muzyczno-poetyckich oraz z recitalami pieśni i romansów. Śpiewał także utwory A. Nowaka. Działal także jako aktor (zagrał m.in. tytułową rolę w telewizyjnej adaptacji „Chama” E. Orzeszkowej 1979.

Wraz z NSZZ „Solidarność” od 1980r. przez cały stan wojenny do 1989r. Organizator Festiwalu Piosenki Prawdziwej (1981) oraz koncertów w Muzeum Archidiecezji Warszawskiej.

Kartka z pozdrowieniami od Piotra Szczepanika



*Szanowny Panie Janie!
Serdeczności dla Twórców
Tego - mitego mi - spektaklu!
Trzymam „kciuki” za sukces
Uktony dla Publiczności!*

Piotr Szczepanik

WSPOMNIENIA

Z sokiem czy bez?
Saturator, dziwny biały pojazd na motocyklowych kółkach przyciągał wiele osób w upalne dni.



„KOCHAĆ”

Scenariusz i reżyseria: **Artur Braciś**

Scenografia : **Tatiana Kwiatkowska**

Choreografia: **Tomasz Tworkowski**

Kierownictwo muzyczne: **Marek Zalewski**

Asystent reżysera: **Beata Chorążykiewicz**

Inspicjent sufler: **Iwona Hauba**

Obsada muzyczna:

Marek Zalewski - instrumenty klawiszowe

Paweł Czyrka - gitara basowa

Mariusz Lipiński/

Ireneusz Budny - perkusja

Marcin Nowak - gitara

Marek Kiona - saksofon, vocal



ALE!

Lubuskie
Wamie zachodu

Zrealizowano przy współudziale Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Obsada:



**Beata
Chorążykiewicz
Pani**



**Adrianna
Góralska
Ona**



**Michał
Anioł
Pan**



**Paweł
Caban
Gość**



**Anna
Łaniewska
Sprzątaczką**



**Jan
Mierzyński
Samotny**



**Jarosław
Książek
Marynarzi**



**Artur
Nejkowski
On**



**Edyta
Milczarek
Panienska**



**Karolina
Miłkowska-Prorok
Samotna**



**Krzysztof
Tuchalski
Tajniak**



**gościnnie
Marek Kiona
Solista**



**Małgorzata
Paprocka
Gość**



**Marzena
Wieczorek
Dziewczyna**

Teatr im. J. Osterwy w Gorzowie Wlkp.

zaprasza na spektakl

„Kochać”

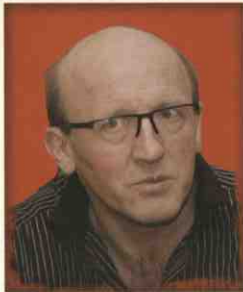
w którym piosenki z repertuaru Piotra Szczepanika układają się w pewną historię. Akcja dzieje się w latach 60. ubiegłego wieku podczas potańcówki. Ktoś kogoś kocha, ktoś przestał kochać, ktoś jest samotny i szuka bratniej duszy, ktoś musi odejść, choć wcale nie chce itd. Ludzkie losy opowiedziane wyłącznie piosenkami. Największe przeboje Piotra Szczepanika (m.in. „Zabawa podmiejska”, „Dzień niepodobny do dnia”, „Jutro bez Ciebie”, „Żółte kalendarze”, „Nigdy więcej”, czy wreszcie tytułowe „Kochać” wprowadzą widzów w świat, który dawno odszedł, choć uczucia ciagle pozostały takie same.

Dużo dobrej zabawy, wzruszeń i tańca.

Artur Barciś

Artur Barciś

reżyser



Urodził się w 1956r. niedaleko Częstochowy. Jest absolwentem Wydziału Aktorskiego łódzkiej PWSTviT. Przed kamerami zadebiutował w roku 1978 niewielką rolką w filmie pt. „Do krwi ostatniej”. Największą popularność zyskał w latach 80., gdy zagrał swoje najważniejsze role, przede

wszystkim w cyklu „Dekalog” Krzysztofa Kieślowskiego. Aktor warszawskich teatrów. W latach 1979-1981 występował w teatrze Na Targówku. W latach 1982-1984 na deskach Teatru Narodowego, a od 1984 r. jest związany z Teatrem Ateneum. Jest aktorem wszechstronnym. Tworzy doskonałe kreacje w dramatach, ale sprawdza się również w komediach, czego dowodem jest jego rola w popularnym serialu „Miodowe lata”. W 2007 r. w Teatrze im. J. Osterwy w Gorzowie Wlkp. wyreżyserował przedstawienie „Trzy razy Piaf” do którego przygotował scenariusz. Spektakl do dnia dzisiejszego cieszy się ogromną popularnością.



Tatiana Kwiatkowska

scenograf

Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Od wielu lat wykonuje projekty dla teatrów dramatycznych i muzycznych. Pracuje w TVP, gdzie projektowała kostiumy i scenografie do tak znanych produkcji jak „Kabaret Olgi Lipińskiej” i „Czupurek”. Za dokonania artystyczne Tatiana Kwiatkowska otrzymała dwukrotnie Nagrodę Prezesa Rady Ministrów oraz Nagrodę dla Najlepszego Scenografa Widowisk Dziecięcych na festiwalu w Poznaniu. W 2002 roku została odznaczona Złotym Krzyżem Zasługi. W Teatrze im. J. Osterwy zaprojektowała scenografię do „Stolika na pięć osób” w reż. Zbigniewa Zapasiewicza, „Dnia Walentego” w reż. Tomasa Zygadły oraz „Złotej Kaczki” w reż. Andrzeja Ozgi.

Tomasz Tworowski

choreograf

Od 20 lat zajmuje się choreografią. W Telewizji Polskiej zrealizował ponad 200 programów rozrywkowych, spektakli teatralnych i filmów. Odznaczony Srebrnym Krzyżem Zasługi dla Kultury Polskiej. W Gorzowskim Teatrze stworzył choreografię do „Tajemniczego Ogrodu” w reż. Cezarego Domagały, kilkunastu bajek Cezarego Żołyńskiego, „Bardzo zwyczajnej historii” w reż. Rafała Matusza, musicalu „Allo, Allo” w reż. Jana Tomaszewicza oraz „Złotej kaczki” w reż. Andrzeja Ozgi.

Marek Zalewski

kierownik muzyczny

Gorzowianin. Absolwent Szkoły Muzycznej II st. w Gorzowie Wlkp., Uniwersytetu Zielono-górskiego i Akademii Muzycznej w Poznaniu. W latach 2002-2003 był stypendystą prezydenta miasta Gorzowa Wlkp. Członek zespołu „Giga Drum”, z którym w 2004 r. wygrał trzecią edycję „Drogi do Gwiazd” w TVN. Z zespołem koncertował w kraju i za granicą. Autor (wspólnie z Pawłem Czyrką) muzyki do wielu spektakli bajkowych i dramatycznych zrealizowanych w Teatrze im. J. Osterwy. Kierownik muzyczny spektakli „Trzy razy Piaf” w reż. Artura Barcisia, „Fame the musical” i „Allo, Allo” w reż. Jana Tomaszewicza oraz „Złotej Kaczki” w reż. Andrzeja Ozgi.

W spektaklu i programie wykorzystano fotografie ze zbiorów Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej oraz Muzeum w Gorzowie Wlkp.

Teatr im. J. Osterwy w Gorzowie Wlkp.

sezon 2011/2012



Dyrektor Naczelny i Artystyczny: **Jan Tomaszewicz**, Główna księgową: **Anna Jankowska**, Księgowość: **Anna Bongiana, Anna Kaczałko, Katarzyna Treichel**, Sekretariat teatru: **Bożena Frühauf, Justyna Martyła**, Biuro Obsługi Widzów: **Lidia Tyborska** (kierownik), **Magdalena Chlebicka, Grażyna Komorowska, Natalia Saska**, Kierownik techniczny: **Ryszard Jarek**, Maszyniści sceny: **Artur Mazurkiewicz** (brygadier sceny), **Wojciech Mikitynowicz, Artur Nowacki, Rafał Świercz**, Pracownia plastyczna: **Wojciech Janczewski** (kierownik), **Dorota Księżniakiewicz**, Pracownia elektryczna: **Piotr Szyszka** (kierownik), **Barbara Mazurkiewicz, Marek Kochanowski**, Pracownia akustyczna: **Wojciech Bandkowski** (kierownik), **Andrzej Jabłoński, Jan Szołomicki**, Pracownia krawiecka: **Anna Żurawska** (kierownik), **Marzanna Gajda, Czesław Pomiotło**, Pracownia fryzjerska: **Alfreda Nowak** (kierownik), **Ewa Łuczak**, Pracownia stolarska: **Ireneusz Ługowski** (kierownik), **Jan Pelikan**,

Rekwizytorka: **Irena Jasińska**, Garderobiana: **Maria Murawska, Ewa Szyszka**, Kierownik magazynów: **Krystyna Zienkiewicz**, Kierowca-zaopatrzeniowiec: **Leszek Andrzejewski**, Specjalista bhp, p.poż i oc: **Krzysztof Szczepanek**, Dział gospodarczy: **Wanda Klupczyńska** (kierownik), **Robert Adamiec, Alina Berkowska, Joanna Habet, Wioletta Sudol, Barbara Kasprzak**, Bileterki: **Anna Franciszkowska, Jadwiga Stołowska**, Szatniarki: **Elżbieta Golicz, Jadwiga Drzażdżyńska-Kaleta**

Aktorzy: Beata Chorążykiewicz, Adrianna Góralska, Bogumiła Jędrzejczyk, Teresa Lisowska-Gała, Anna Łaniewska, Edyta Milczarek, Anna Karolina Miłkowska-Prorok, Bożena Perłowska, Małgorzata Paprocka, Kamila Pietrzak-Polakiewicz, Bożena Pomykała-Kukorowska, Joanna Rossa, Marzena Wieczorek, Michał Anioł, Paweł Caban, Przemysław Kapsa, Jarosław Książek, Jan Mierzyński, Artur Nełkowski, Leszek Perłowski, Krzysztof Tuchalski, Cezary Żołyński, Iwona Hauba (inspicjent sufler)

Wydawca: Teatr im. J. Osterwy w Gorzowie Wlkp.

BIURO OBSŁUGI WIDZÓW prowadzi sprzedaż i rezerwację biletów indywidualnych i zbiorowych, oferuje organizację uroczystości, akademii, koncertów, itp. Czynne od poniedziałku do piątku w godz. 8.00-16.00 oraz na dwie godziny przed rozpoczęciem spektaklu.

Telefony: 95 728 99 39 (biuro BOW), 95 728 99 40 (kasa biletowa),

W repertuarze: "Tango", "Allo, Allo", "Złota Kaczka", "Trzy razy Piaf", "Krzyk", "Zapach żużla": "Rzeka pełna mleka", "Kopciuszek", "Przebudzenie", "Tajemniczy Ogród"

PRZYJACIELE TEATRU



KOMPLET INWEST



ZOBUD-REM PRZEDSIĘWZIĘTWA REMONTOWE, SUROWCZANKA



ICT Poland

