

## „Po prostu przyjaźń”

Czasami trzeba długo czekać  
I na czekanie nie narzekać  
Czujesz się sama  
Jesteś sam  
bo wszyscy są zajęci sobą  
nie widzą cię, choć jesteś obok  
Aż wreszcie coś się trafia nam  
(Co?)  
Przyjaźń  
Po prostu – przyjaźń  
I już uśmiech masz na twarzy  
Dawnych smutków czas przemija  
I możesz znów marzyć  
Patrzcie, co robią On i Ona  
No grają...  
Grają w Badmintona  
Kometka lata, lata, laaaa...  
A gdy upadnie, w jednej chwili  
To można po nią się pochylić...  
I znowu się zaczyna gra.  
A może warto czasem razem  
zrobić w grupie coś, lub w parze  
Razem można zgubić coś i coś  
odnaleźć  
W parze smutek prędzej mija  
Fajne są prezenty, ale...  
Jeszcze fajniej może być gdy  
znajdziesz przyjaźń  
Przyjaźń  
Po prostu - przyjaźń  
I Już uśmiech masz na twarzy  
Dawnych smutków czas przemija  
I możesz znów marzyć...

O Motylandii  
Kraju z marzenia  
Gdzie się na lepsze wszystko  
odmienia  
Gdzie wszystkim łatwiej.  
Łatwiej jest, no bo  
Wszyscy są sobą  
Po prostu sobą  
Bo każdy w sercu ma tę krainę  
Do której skacze, leci lub płynie  
Gdzie się marzenia spełniają i  
sny  
Gdzie każdy chciałby tak jak  
my  
Tak jak my...  
Po prostu lecieć...  
Lecieć...  
Lecieć...

Premiera czerwiec 2013 r.

**Teatr im. J. Osterwy w Gorzowie Wlkp.**  
ul. Teatralna 9, Gorzów Wlkp. 66-400  
[www.teatr-gorzow.pl](http://www.teatr-gorzow.pl)

**Dział Promocji i Obsługi Widzów** prowadzi sprzedaż i rezerwację biletów indywidualnych i zbiorowych, oferuje organizację uroczystości, akademii, koncertów, itp. Kasa biletowa czynna od poniedziałku do piątku w godz. 8.00-16.00 oraz na dwie godziny przed rozpoczęciem spektaklu.

Telefony: 95 728 99 37/39, 95 728 99 40 (kasa biletowa)

e-mail: [bow@teatrgorzow.pl](mailto:bow@teatrgorzow.pl)

# CALINECZKA

Musical Rodzinny  
libretto

Andrzej Ozga & Marek Bartkowicz

na motywach baśni  
H. Ch. Andersena

reżyseria  
Andrzej Ozga



im. J. Osterwy w Gorzowie Wlkp.  
sezon 2012/2013  
Dyrektor Naczelny i Artystyczny  
Jan Tomaszewicz

# CALINECZKA

MUSICAL RODZINNY

libretto: Andrzej Ozga & Marek Bartkowicz

NA MOTYWACH BAŚNI

Hansa Christiana Andersena

reżyseria **Andrzej Ozga**  
scenografia **Tatiana Kwiatkowska**  
choreografia **Tomasz Tworowski**  
muzyka **Tomasz Bajerski**  
reżyseria światła **Mieczysław Kozioł**  
asystent reżysera **Joanna Rossa**  
realizacja nagrań **Paweł Czyrka**  
inspicjent-sufler **Iwona Hauba**

Obsada:

**Calineczka / Maja / Dziewczynka z plecaczkiem**

**Adrianna Góralska**

**Marta / Dziewczynka z lalką Barbi / Mysz**

**Anna Łaniewska**

**Roxana / Dziewczynka ze skakaczem / Żaba / Ślimak / Rodzic Chrabąszcza**

**Joanna Rossa**

**Robert / Chłopiec ze skakaczem / Syn Żaby / Ślimak / Rodzic Chrabąszcza**

**Paweł Caban**

**Chłopiec / Chłopiec z innego podwórka / Motyl**

**Jarosław Książek**

**Heniek / Chłopiec z deskorolką / Chrabąszcz / Ślimak**

**Jan Mierzyński**

**Karol / Chłopiec z Game-Boyem / Kret**

**Artur Nelkowski**

Młodzież ze Studia Teatralnego

Weronika Albrecht, Natalia Dębicka, Małgorzata Górzna, Agnieszka Sobol,  
Oliwia Zaniewska, Wiktoria Woźniak, Mariusz Lewandowski, Oskar Fikus,  
Daniel Żołędziejewski, Konrad Pruszyński

Projekty: Zakup sprzętu dla Teatru im. J. Osterwy w Gorzowie Wlkp. oraz Teatralne ABC dla  
Przedszkolaka 2013 dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego

## Hans Christian Andersen

(1805-1875), to najszerzej w świecie znany duński pisarz, znany przede wszystkim ze swych baśni, choć jest także autorem kilku powieści, wielu sztuk teatralnych, wierszy, wspomnień z podróży. Sławę przyniosły mu jednak baśnie i opowieści. Napisał ich około 150.

Choć baśnie uważane są powszechnie za utwory dla dzieci, to Andersen pisał je również z myślą o dorosłych - w piękny, poetycki sposób opowiadają o najważniejszych dla człowieka sprawach, o dylematach życia, ludzkich marzeniach i tęsknotach, o niegodziwości i o miłości, o pięknie świata i o nieuchronnej śmierci.

Chyba wszyscy znają historię Calineczki. Każdy przecież był kiedyś mały, a to wcale nie takie łatwe, gdy świat wokół zdaje się być wielki, dziwny i usztył całkiem nie na naszą miarę. Pewnie dlatego historia małej dziewczynki, która przyszła na świat z pąka kwiatu, towarzyszy nam już od paru pokoleń. I jak to z baśnią bywa, wciąż warto ją czytać, a jeszcze lepiej opowiadać własnymi słowami. Wtedy baśń staje się zwierciadłem, w którym możemy zobaczyć siebie. I nie raz parsknąć śmiechem na ten widok, bo czy mali, czy już dumni, bywamy nie raz bardzo zabawni. „Calineczka” – musical familijny na motywach ponadczasowej baśni Andersena, to pełna humoru fantazja teatralna o dorastaniu i poszukiwaniu przyjaźni.

Projekty kostiumów  
Tatiana Kwiatkowska

Motyl