

Państwowy Teatr

IM. JULIUSZA OSTERWY

W GORZOWIE WIELKOPOLSKIM

DYREKTOR I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY: BOHDAN MIKUĆ

JANUSZ KRASIŃSKI

CZAPKA

(czyli śmierć na raty)

DRAMAT WISIELCZY

PREMIERA W PAŹDZIERNIKU 1979 ROKU.

Udział biorą:

Kuźma	ALEKSANDER FOGIEL
Oleś	STANISŁAW GALECKI
Skazaniec	WIESŁAW WOŁOZYŃSKI
Strażnik I	EUGENIUSZ PAUKSZTO
Strażnik II	Marek Pudełko RYSZARD SZULC Maciej Reszczyński

Reżyseria:

BOHDAN MIKUĆ

Scenografia:

ALEKSANDER FOGIEL

Inspicjent: Ryszard Szulc

Suffler: Eugeniusz Pauksztó Ewa Węglarz

„CZAPA”

napisana została na zamówienie Polskiego Radia i reprezentowała Polskę na międzynarodowym konkursie Prix Italy w Rzymie w 1965 roku. Wzbudziła tam duże zainteresowanie, została zakupiona przez wiele radiofonii, między innymi BBC, Radio Tokio, rozgłośnie niemieckie.

Polska prapremiera „Czapy” odbyła się 29 listopada 1965 roku w Studenckim teatrze „Hybrydy”. Spektakl oparto o rozszerzoną już do rozmiarów sztuki pełnospektaklowej wersję tekstu. Przedstawienie „Czapy” teatr „Hybrydy” zawiózł na festiwal teatralny do Turcji, zdobywając wówczas drugą nagrodę.

W Polsce wystawiono „Czapę” wielokrotnie, zrealizowano ją również w Paryżu i w Londynie. Ponadto zaadaptowano sztukę dla potrzeb telewizji, pokazując w telewizji Jugostawii, RFN, Islandii, Holandii.

Pośród tak wielu wystawień znaleźć można przeróżne sposoby realizacji „Czapy”. Również skłaniające się ku grotesce czy nawet komedii — taka zabawowa stylizacja obca jest intencjom autora sztuki, bowiem zaskakujący pomysł fabularny nie jest wytworem wyobraźni autora, ale ma swoje uzasadnienie w życiu: był człowiek, który w ten sposób odwlekał wykonanie wyroku.

Janusz Krasieński, znany pisarz i autor dramatów radiowych, wielokrotnie stykał się z teatrem. Zwykle równocześnie powstawały dwie sztuki, radiowa, będąca już od zamysłu szkicem większej całości oraz teatralna, szkic ten rozwijająca. W taki sposób powstało „Śniadanie u Desdemony”, „Wkrótce nadejdą bracia” i „Czapa”, której rozszerzoną dla potrzeb teatru wersję dziś Państwo oglądacie.

Zastępca Dyrektora

RYSZARD BARON

Sekretarz literacki

GABRIELA RATAJEWICZ

Kierownicy pracowni

malarskiej	— MICHAŁ PUKLICZ
krawieckiej	— STANISŁAW NASZCZYNIC MARIA KOCHANA
stolarskiej	— BOLESŁAW POŁOJKO
elektroakustycznej	— JAN SZOŁOMICKI
brygadier sceny	— MIECZYŚLAW ADAMKIEWICZ

Garderobiana	— EUGENIA ADAMKIEWICZ
Fryzjerka	— ALFREDA NOWAK
Rekwizytor	— CZESŁAW MARCINIAK

BIURO OBSŁUGI WIDZÓW prowadzi sprzedaż biletów indywidualnych i zbiorowych oraz organizuje uroczystości i akademie dla zakładów pracy i instytucji.

KASA TEATRU CZYNNĄ JEST CODZIENNIE (prócz poniedziałków) od godz. 10.00 do 14.00 i na godzinę przed rozpoczęciem przedstawienia.

Biuro Obsługi i Kasa — tel. 25-16.

3